كيف تشرح النحو؟

لمراحل التعليم الأساسية

الطبعة الثانية

مزيدة منقحة

محمد محمود

رقم الإيداع	2016/1855
I.S.B.N	978 - 977 - 784 - 037 - 8

الطبعة الثانية

2016 / 1437

بسم الله الرحمن الرحيم

لسان العرب

أخي المعلم:

هذا الكتاب قد يُعينُك في تبسيط بعض قواعد النحو، لكنه لن يُغنيك أبداً عن التجديد والإبداع والابتكار بالإضافة إليه أو الحذف منه أو التقديم أو التأخير حسبما ترى وكيفما يقتضي الحال ..

ابني الطالب:

هذا الكتاب قد يُعينُك في فهم بعض قواعد النحو، لكنه لن يُغنيك أبداً عن مُعلم تلجأ إليه فيما استعصى عليك فهمه وصَعُب عليك استيعابه ..

وفقنا الله وإياكم إلى ما يحب ويرضى،

مُقَدِّمَة

الحمد لله حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه ومباركًا عليه كما يحب ربى ويرضى على ما كان وما سيكون وما لم يكن وما لن يكون، على كل نعمه الظاهرة والباطنة، على ما منح وما منع وما أبقى وما أفنى وما عجَّل وما أجَّل ..

أما بعد،

يبقى النحو هو حجر العثرة أمام دارسى العربية سواءً من أهلها أو راغبيها من آل اللغات الأخرى .

ومجحفٌ من يرمى النحو بالصعوبة والعسر، فالمشكلة لا تتصل بالنحو فى ذاته، إنما المشكلة تكمن فى درس النحو، تكمن المشكلة فى تلك الهوة السحيقة بين تقعر المعلم وسطحية المتعلم، بين التطور المتلاحق لكافة العلوم وثبات

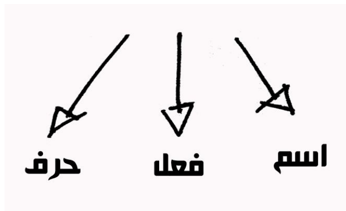
درس النحو بطرائقه التقليدية الرتيبة، حتى إن أمثلة سيبويه لا تزال تطالعنا من ثنايا الإصدارات النحوية المعاصرة وكأننا قد عجزنا عن غيرها .

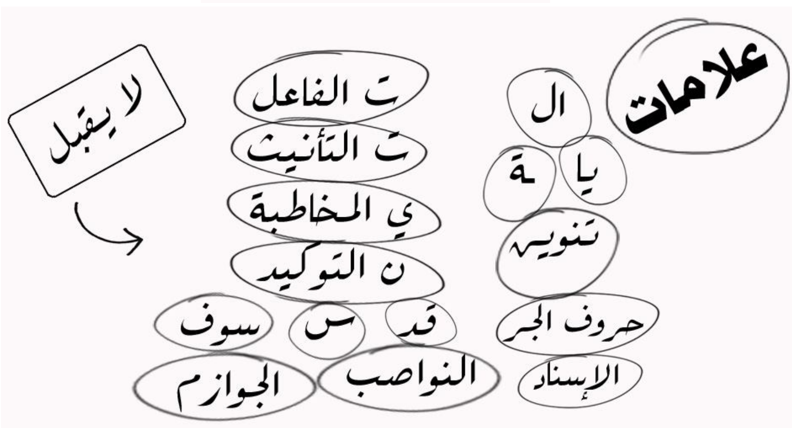
وتجدر الإشارة هنا إلى أن النحو ليس مجرد قواعد صمّاء أو قوانين مصمتة، النحو لابد له من تذوق .. إحساس .. فلا يمهر فى النحو إلا من أحبه .

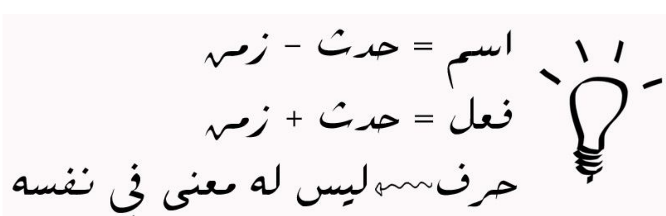
وهذا الكتاب لم يأتِ بجديد .. غير أنه يحمل نظرة مغايرة للنحو .. بعيدة كل البعد عن التقعر والتعقيدات ..

والله من وراء القصد وهو نعم المولى ونعم النصير ،

الكلمة


اسم
فعل
حرف


علامات
ال
يا
ـة
تنوين
حروف الجر
الإسناد
ت الفاعل
ت التأنيث
ي المخاطبة
ن التوكيد
قد
س
سوف
النواصب
الجوازم
لا يقبل

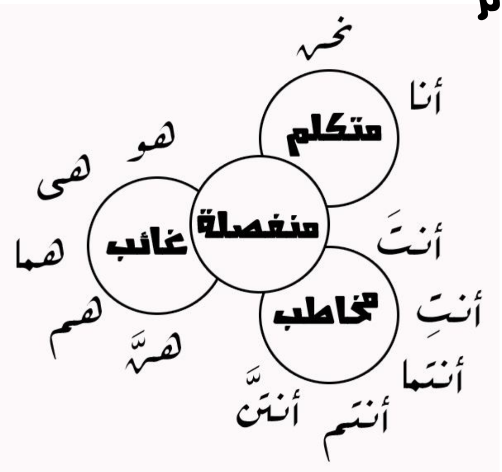

اسم = حدث - زمن
فعل = حدث + زمن
حرف ليس له معنى في نفسه

أولًا الاسم

أ- المبنيات من الأسماء:

المبني: هو ما لا يتغير شكل آخره مهما تغيَّر موقعه في الكلام

1- الضمائر





كل الضمائر المنفصلة ضمائر رفع
إلا ← إيّا ← في محل نصب
وتلحقه علامة تبين ما هو له
إيّاكَ-إيّاكم-إيّانا...

إيَّا: ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به، ك:حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

ضمير الفصل
يُعرب مبتدأ ثانيًا أو ضمير فصل لا محل له

النيلُ العذبُ هو الكوثرُ
يفصل ما بين الخبر والنعت عند تعريف الخبر ب (ال)

ضمير الشأن
يُعرب مبتدأ

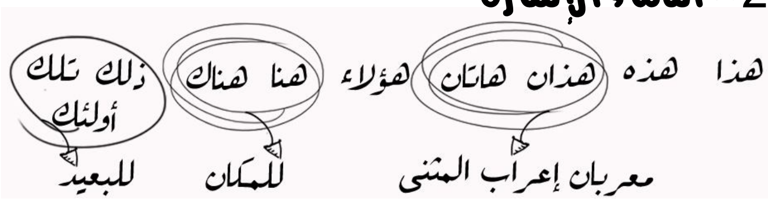
هيَ الأيامُ تفعلُ ما تشاءُ
لا يدل على غائب أو مخاطب أو متكلم إنما يدل على معنى القصة أو الحكاية

اسم + ضمير ← مبنِي فِي محل جر مضاف إليه

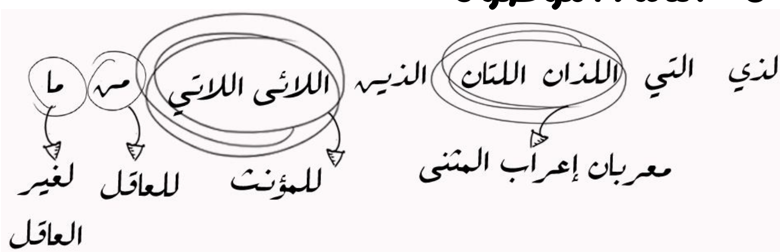
فعل + ضمير ← مبنِي فِي محل رفع فاعل
← مبنِي فِي محل نصب مفعول به

ضربنا زميلنا فضربنا المعلم
ضربنا ← فاعل
زميلنا ← مضاف إليه
فضربنا ← مفعول به

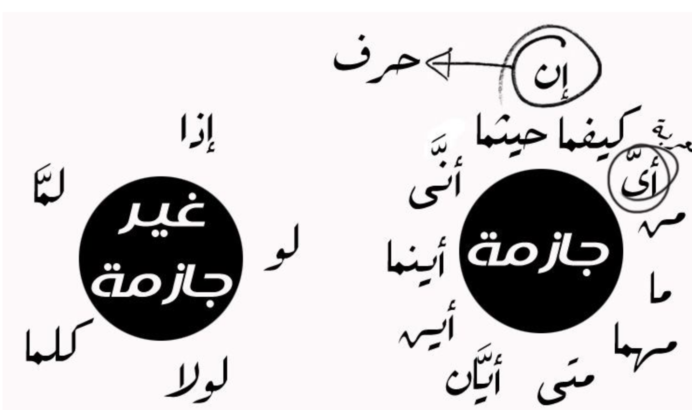
2- أسماء الإشارة



3- أسماء الموصول



4- أسماء الشرط



5- أسماء الاستفهام

الاستفهام المنفي
يجاب عنه بـ: بلى/نعم
ألم نشرح لك درسك؟
بلى، شرحت .   نعم، لم تشرح.

حروف

الهمزة | هل | ما | من
متى | أين | كم | كيف | أيّ

معرب

6- بعض الظروف

ما يُبنى من الظروف

مكان

حيثُ وهُنا وثَمَّ وأيْنَ

ومنها ما قُطِع عن الإضافةِ لفظاً من أسماءِ الجهاتِ الستّ : أمام وقدام وخلف وفوق وتحت ويسار

زمان

إذْ ومتى وأيانَ وأمسِ والآنَ ومُذْ ومُنْذُ وقَطُّ وعوضُ وبينا وبينما ورَيْثما وكيفَ وكيفما ، ولمّا

مشترك بين الزمان والمكان

أنّى ولدى ولدُنْ

قبلُ وبعدُ فى بعضِ الأحوالِ

البناء حسب نطق الحرف الأخير

مركب

أزورُ المكتبةَ صباحَ مساءَ - وليلَ ليلَ - ونهارَ نهارَ- ويومَ يومَ . والمعنى كلّ صباح وكلَّ مساءٍ وكلَّ نهار وكلّ يوم .

مبني على فتح الجزأين

7-الأعداد المركبة



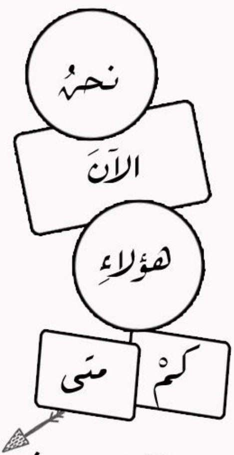
الجزء الأول
معرب إعراب المثنى

الجزء الثاني
مبنيِ على الفتح

مبنيِ على فتح الجزئين



يكون البناء حسب نطق الحرف الأخير



على الضم

على الفتح

على الكسر

على السكون

مختوم بحرف علة (مد) = ساكن الآخر

تدريبات

بيِّن الأسماء المبنية فيما يلي محددًا سبب البناء:



1- قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ .

2- تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ .

3- أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ .

4- عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ.

5- هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ جَٰدَلْتُمْ عَنْهُمْ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا .

6- عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ .

7- سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ .

8- بيدين آثمتين أدعو راجيًا..وبمن عصيتُ يلوذ قلبي باكيًا.

9- لولاك ما نجحت .

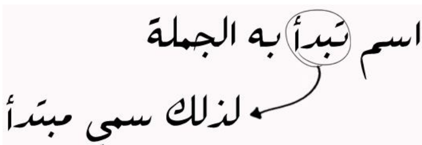
10- تهون علينا في المعالي نفوسنا

ومن يخطب الحسناء لم يُغلها المهرُ

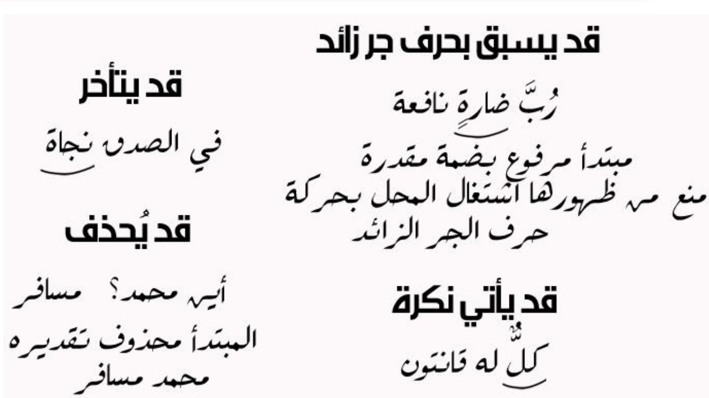
ب- المعرب من الأسماء:

المرفوعات

1- المبتدأ





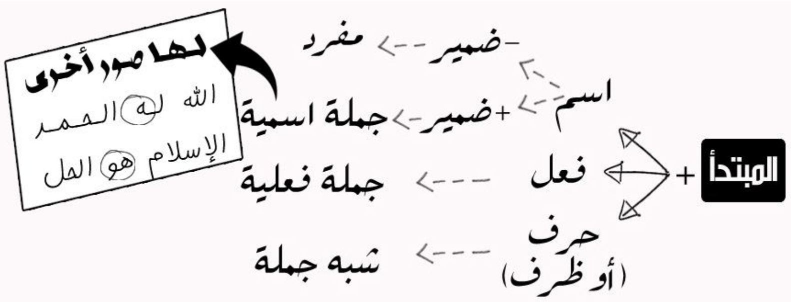


2- الخبر

هو ما يخبر عن المبتدأ ويتمم معنى الجملة، وله أنواع:

القائد	شجاع
القائد	خطته مُحكمة
القائد	يدرِّب الجنود
القائد	في الميدان
القائد	أمام الجيش

العصفور	رقيق
العصفور	ريشه ملون
العصفور	يطير عاليًا
العصفور	في السماء
العصفور	بين الأغصان



الأصل فى شبه الجملة ألا تكون خبراً
إنما تكون متعلقة بمحذوف خبر

أبي في المنزل شبه الجملة متعلق بمحذوف خبر تقديره موجود

قد يتعدد

اللهُ عفوٌّ غفورٌ رحيمٌ

1 2 3

قد يُحذف

جوازاً

✱ مَن مخلص؟ محمد

الخبر محذوف: محمدٌ مخلص

وجوباً

✱ لولا الحب لهلك الناس

الخبر محذوف: لولا الحب موجود

المبتدأ يستحق الصدارة

مَن فاز بالمباراة؟

يتأخر وجوباً

المبتدأ محصور في الخبر

إنما محمدٌ رسول

تساوي المبتدأ والخبر

أخي صديقي

لام الابتداء

لمحمدٌ رسول

الخبر جملة فعلية

المعلم يشرح

يتقدَّم وجوباً

الخبر يستحق الصدارة

أين بيتك؟

في المبتدأ ضمير يعود على الخبر

في البيت أهله

الخبر محصور في المبتدأ

في البيت محمد

المبتدأ نكرة

في البيت رجل

تدريبات

حدد المبتدأ والخبر فيما يلى مبينًا نوع الخبر:

1- للحق رجاله .

2- مَتَىٰ نَصۡرُ ٱللَّهِ ؟

3- لولا العلم ما تقدَّمت البشرية .

4- الدهر يومان: يومٌ لك ويومٌ عليك .

5- والزهر ينثرُ عطرهُ وعبيرهُ .. والطير يزهو في العلا مترنما.

6- الجبال هواؤها نقي .

7- الراحمون يرحمهم الرحمن .

8-لكل داءٍ دواءٌ يُستطبُ به

إلا الحماقة أعيت من يداويها.

9- أشدُّ عيوب المرء جهلُ عيوبه

ولا شيء بالأقوام أذرى من الجهلِ

10- العدل هو إعطاء كل ذي حقٍّ حقه .

3- الفاعل

هو من قام بالفعل أو اتصف به

نجح المجتهد		مات الملك

**صريح		أو		مؤول**

فاز الفريق		يجب أن يفوز الفريق

مصدر مؤول في محل رفع فاعل

قد يُسبق بحرف جر زائد

كفى بالله شهيداً

فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد

**قد يظهر		وقد يستتر**

اتَّحد العرب		الجيش انتصر*

الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

يلي الفعل ولا يسبقه

ظهر الحق

لو تقدَّم لكان مبتدأً

بعض الأفعال لا تحتاج لفاعل

وهي ما يلحقها ما الكافة

قلَّما نجح المهمل		طالما انتصر الحق

4- نائب الفاعل





تدريبات

حدد الفاعل فيما يلي وأعربه:

1- يسعدني أن تزورني .

2- قلَّما فاز المقصرون .

3- مَا جَآءَنَا مِنۢ بَشِيرٍ .

4- المجتهدون لا يملُّون المذاكرة .

5- اصبر على كيد الحسو .. د فإنَّ صبرك قاتله .

حدد نائب الفاعل فيما يلي وأعربه:

1- الطفل سُمِّي محمدًا .

2- وَجُمِعَ ٱلشَّمۡسُ وَٱلۡقَمَرُ .

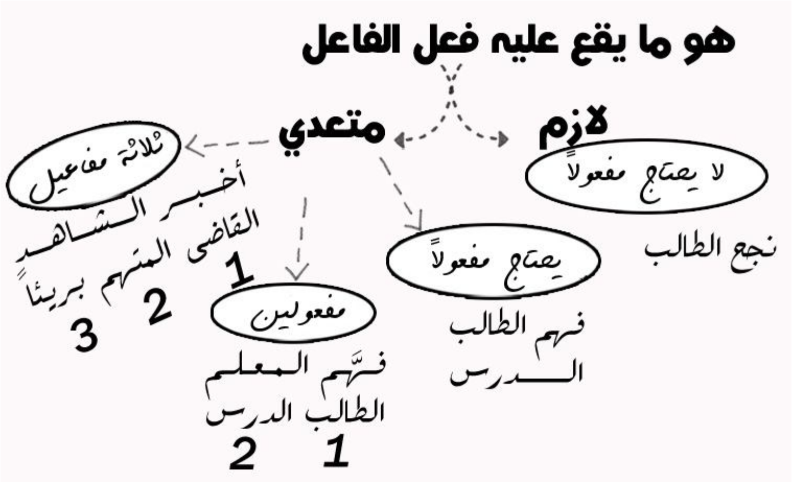
3- إِنۡ هُوَ إِلَّا وَحۡيٞ يُوحَىٰ .

4- "وَجُعِلَتْ لِيَ الأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا" .

5- جُزيت خيرًا .

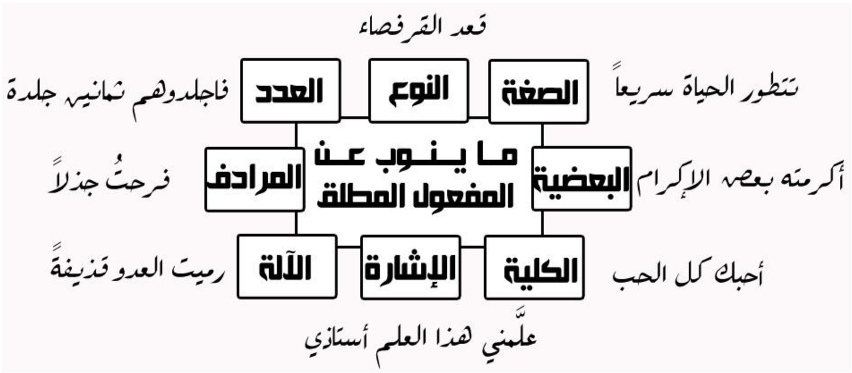
المنصوبات

1- المفعول به



2- المفعول المطلق





قد يحذف الفعل نحو: شكراً - صبراً - حمداً

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أشكرك شكراً

3- المفعول له (لأجله)

اسم يبين سبب وقوع الفعل



تدريبات

أعرب ما يلي إعرابًا مفصلًا:

1- ضرب الطفل أخاه .

2- ضرب الابن أبوه .

3- أحبُّ القراءة حبًّا في العلم .

4- ﴿وَإِذِ ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِۦمَ رَبُّهُۥ﴾.

5- أهلًا وسهلًا .

6- صبرًا .

8- ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ .

9- كرَّمت الدولة المعلمين تكريمًا كبيرًا تقديرًا لجهودهم .

10- أفي لأبي كلَّ الوفاء .

كلمات تُعرب مفعولاً مطلقاً

حقًّا، جدًّا، تحريرًا، حتمًا، أيضًا، حمدًا، خاصةً، خصوصًا، شكرًا، صبرًا، يقيناً، مهلاً، حجًّا مبرورًا، سعديك، حبًّا وكرامةً، قيامًا وقعودًا، سبحان، عمومًا، خصوصًا، مثلاً..

أهلاً وسهلاً ← حللت أهلاً ونزلت سهلاً

صبرًا ← اصبر صبرًا

4- المفعول فيه (الظرف)

اسم يُذكر لبيان زمان مكان وقوع الفعل

نذهب للمدرسة صباحاً — رأيتُ طائراً فوق الغصن

محدود: سنة-شهر-يوم-ساعة — سرتُ ميلاً-طرحه أرضاً

غير محدود: برهة-مدة-حين-وقت — أمام-خلف-يمين-شمال

متصرف (يستعمل ظرفاً وغير ظرف): هذا يومٌ عَسِر — الميل ثلث فرسخ

غير متصرف: بعد العشاء نلتقي — عند المسجد موعدنا

5- المفعول معه

اسم يُنصب بعد (و) بمعنى (مع) للدلالة على المصاحبة

يغنيِ المطرب وإيقاع الموسيقى ✓ (بمعنى مع)

تعادل الأهليِ والزمالك ✗ (واو عطف)

تدريبات

أعرب ما يلي إعرابًا مفصلًا:

1- سرتُ والقمر .

2- سار الرجل وصديقه .

3- وقفتُ قُرب المسجد .

4- الجري وراء السيارات خطر .

5- لِلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ مِن قَبۡلُ وَمِنۢ بَعۡدُۚ .

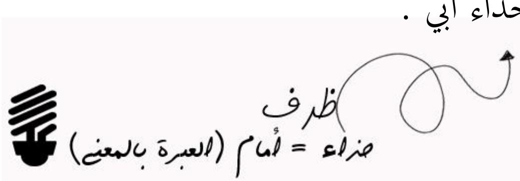
6- استيقظتُ وأذان الفجر .

7- استيقظتُ فجرًا .

8- ألا ليت الشباب يعود يومًا .

9- اجلس حيثُ يجلس العقلاء .

10- أكلت حذاء أبي .



6- الحال

اسم نكرة يبين هيئة صاحبه المعرفة

قد تكون معرفة
ذهبت وحدي
ذهبوا وحدهم

جاء سعيداً عادوا منتصرين

مفرد

أنواعها

شبه جملة
رأيت الطيور بين الزهور ظرف
رأيت الطيور في السماء حرف

جملة
اسمية: جاء المعلم وهو مبتسم
فعلية: جاء المعلم يبتسم

تحتاج رابطًا: و - ضمير - 2

لم ننعم والفقراء جوعى (واو الحال)
خرج المستعمر يجر أذيال الخيبة (مستتر)
عاد الجميع وهم سعداء

الجمل وأشباه الجمل	النكرات ««« صفات / المعارف ««« أحوال

الأصول تأتي قبل الفروع

سمعت الإمام يخطب في الناس ✔ — الجملة الفعلية في محل نصب حال

كان الإمام يخطب في الناس ✘ (خبر كان) — الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان

لاحظ

الحال ليست مقصورة على الجملة الفعلية

الفاكهةُ -طازجةً - لذيذة (حال كونها طازجة)

مبتدأ — حال — خبر

تدريبات

استخرج الحال مبينًا نوعها:

1- يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا .

2- يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ .

3- عدنا سعداء مسرورين يملؤنا الفرح .

4- استيقظ الرجل وقد أشرقت الشمس .

5- تصافح اللاعب ومنافسه متحابين .

6- متبتلًا لازمت محراب الهوى

قد خرَّ قلبي في رحابك ساجدًا .

7- فإذا وقفتُ أمام حسنك صامتًا

فالصمتُ في حرم الجمالِ جمال .

8- تلهو الطيور بين الزهور . 9- كانت الطيور بين الزهور.



كلمات تُعرب حالاً دائمًا

جميعًا، أجمعين، معًا، قاطبةً، كافةً، بندًا بندًا، طوعًا، غالبًا، سويًا، وحده ،أولاً ،ثانيًا، ماديًّا، أدبيًّا، عامةً، عمدًا، خطأً، سهوًا..

7- الاستثناء

اسم يُذكر بعد كلمات الاستثناء يخالف ما قبله في الحكم

حرف إلا - غير - سوى - عدا - خلا - حاشا أفعال/حروف جر

أسماء

وما بعدها مضاف إليه

ما رأيت غيرَ محمدٍ

ما فاز سوى فريقٍ

ما بعدها

مفعول منصوب — اسم مجرور

كل شيء عدا اللهَ هالك

كل شيء عدا اللهِ هالك

أحكام المستثنى بإلا

واجب: الكلام مثبت — المستثنى منه مذكور

جاء الطلاب إلا طالباً

جائز: الكلام منفي — المستثنى منه مذكور

ما جاء الطلابُ إلا محمداً (مستثنى)

ما جاء الطلابُ إلا محمدٌ (بدل)

منقطع: الكلام منفي — المستثنى منه غير مذكور

يعرب حسب موقعه

ما سجَّل إلا لاعبٌ — ما اشتريت إلا كتاباً

أخرجه بعض النحاة من باب الاستثناء وجعلوه في باب القصر

غير-سوى
تعربان إعراب المستثنى بإلا
مستثنى-بدل-حسب موقعها
بنفس أحكام المستثنى بإلا

تدريبات

أعرب ما يلي:

1- ﴿وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ﴾ .

2- شاهدتُ مباريات اليوم إلا مباراة .

3-الشمسُ لم تُخلق لغير سمائها

والبدرُ في فلكٍ سواها لم يَبِنْ.

4- نجح الطلاب غيرَ طالب .

5- لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال غير القليل .

6- ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ..وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائلُ .

7- جاء الطلاب عدا طالب .

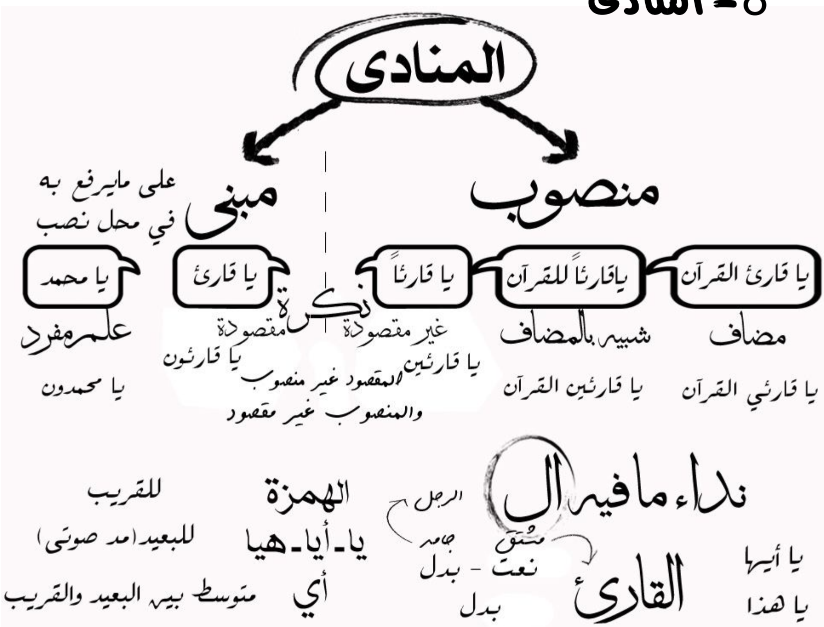
8- لا تعتمد إلا على ذي ثقة .

9- تعجبني كتب النحو إلا التقليدية منها .

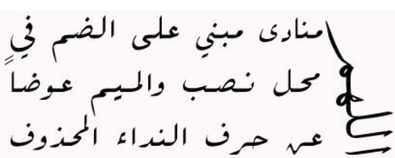
10- ﴿فَسَجَدَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ كُلُّهُمۡ أَجۡمَعُونَ ۝٣٠ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰٓ أَن يَكُونَ مَعَ ٱلسَّٰجِدِينَ﴾ .

عدا-خلا-حاشا ← أفعال / حروف جر
ماعدا-ماخلا-ماحاشا ← أفعال

8- المنادى


المنادى
منصوب
مبني
على مايرفع به في محل نصب
يا قارئ القرآن
يا قارئاً للقرآن
يا قارئاً
يا قارئ
يا محمد
مضاف
شبيه بالمضاف
نكرة
غير مقصودة
مقصودة
علم مفرد
يا قارئي القرآن
يا قارئين القرآن
يا قارئين
يا قارئون
يا محمدون
المقصود غير منصوب
والمنصوب غير مقصود
نداء ما فيه ال
الرجل
مشتق
جامد
نعت - بدل
بدل
القارئ
يا أيها
يا هذا
الهمزة
للقريب
يا - أيا - هيا
للبعيد (مد صوتي)
أي
متوسط بين البعيد والقريب


مناديٰ مبنى على الضم في محل نصب
أيها
حرف تنبيه مبنيٍ لا محل له من الإعراب


اللهم
منادى مبنيٍ على الضم فيٍ محل نصب والميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف


تذكر أن
يا
محمد
محمدان
محمدون
مرفوع
يا
عبد الرحمن
أبا بكر
ابن الخطاب
ذا القرنين
مضاف

تدريبات

بيّن نوع المنادى وحكمه فيما يلي:

1- قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ .

2- أيهذا الشاكي وما بك داءٌ ..كن جميلًا ترَ الوجودَ جميلا.

3- يا ذاهبًا عند الحبيب المصطفى..بلِّغ أحبتنا سلامًا مرهفا .

4- يا لاعبي الكرة، احترموا منافسيكم .

5- يا لاعبين الكرة، احترموا منافسيكم .

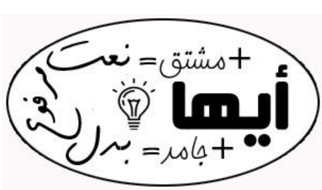
6- أفاطمُ مهلًا بعض هذا التدلل .

7- "يَا أَبَا بَكْرٍ مَا ظَنُّكَ بِاثْنَيْنِ اللَّهُ ثَالِثُهُمَا ؟"

8- يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا .

9- اللهم اغفر لي .

10- ربِّ اغفر لي .





9- التمييز


اسم نكرة يوضح كلمة مبهمة
وزن
اشتريت جراماً ذهباً
عدد
حصلت على خمسين درجةً
ملفوظ
كيل
باع الفلاح إردباً قمحاً
مساحة
اشتريت متراً حريراً
فاعل
اشتعل الرأس شيباً
اشتعل شيب الرأس
مفعول
وفجرنا الأرض عيوناً
فجرنا عيون الأرض
ملحوظ
(محوّل عن)
مبتدأ
محمدٌ أكثر منك علماً
علم محمد أكثر من علمك


الحال
مشتق
يُسأل عنه بـ كيف
التمييز
جامد
توضع قبله (مِن)

تذكير العدد وتأنيثه مع المعدود

العبرة في المعدود بالمفرد

✔ يوافق المعدود

✖ يخالف المعدود

	✖	✔	
مفردة مركبة معطوفة	9:3	2-1	مركبة معطوفة
مفردة	10		مركبة

مفردة: ليس لها تمييز

سخَّرها عليهم سبع ليالٍ وثمانية أيامٍ

إني رأيت أحد عشر كوكباً

فانفجرت منه اثنتا عشرة عيناً

عليها تسعة عشر ملكاً

إن هذا أخي له تسعٌ وتسعون نعجة

وواعدنا موسى ثلاثين ليلة

2 ملحق بالمثنى - ملحق بجمع المذكر 20-30-40...

#التمييز

10:3	جمع	مضاف إليه مجرور
99:11	مفرد	تمييز منصوب
200-100...	مفرد	مضاف إليه مجرور

#2

رفع

	معطوفة	مركبة
رفع	اثنان	اثنا
نصب-جر	اثنين	اثني

#8

شهر فبراير ثمانٍ وعشرون يوماً

إذا كان غير مضافٍ ومعدوده مؤنث تحذف ياؤه رفعاً وجراً

#10

سكون		فتحة	
عشْرة	إحدى عشْرة امرأةً	عشَرة	عشَرة رجال
عشْر	عشْر نساء	عشَر	أحد عشَر رجلاً

كم

الاستفهامية	الخبرية
تسأل عن عدد مجهول	تخبر عن الكثرة
تحتاج إجابة	لا تحتاج إجابة
تنتهي جملتها بـ ؟	تنتهي جملتها بـ !

تمييزها

مفرد منصوب

كم طالباً في الفصل؟

مجرور بحرف جر

بكم جنيهٍ اشتريت كتابك؟

بكم جنيهاً اشتريت كتابك؟

من كم سنةٍ بُنِي السد؟

من كم سنةً بُنِي السد؟

مفرد أو جمع

مجرور بـ مِن أو الإضافة

كم بطلٍ في تاريخ مصر!

كم أبطالٍ في تاريخ مصر!

كم من بطلٍ في تاريخ مصر!

كم من أبطالٍ في تاريخ مصر!

قد يُحذف تمييزها وتدخل على الفعل

كم اخترع أديسون وكم ابتكر!

كأين

تمييزها مفرد مجرور بمن

وكأين من دابةٍ لا تحمل رزقها الله يرزقها

كذا

تمييزها منصوب مفردًا أو جمعًا

سجل الأهلي كذا هدفاً أو أهدافاً

أو كذا وكذا أو كذا كذا

بضع 9:3

تعامل معاملة العدد 9:3

اشتريت بضعَ مجلاتٍ

ببضعةٍ وعشرين جنيهاً

نيِّف بين العقود 9:1

لا تتغير صورتها

قرأت نيِّفاً وعشرين كتاباً

ونيِّفاً وثلاثين مجلة

كلمات أفعل التفضيل
يكثر بعدها زاد-ازداد-قل-نقص-
التمييز كفى-طاب-نعم-بئس...

تدريبات

عيِّن التمييز مبيِّنًا نوعه:

1- الحوت أكبر الكائنات حجمًا .

2- طابت الإسكندرية هواءً .

3- اشتريت جرامًا فضة بخمسين جنيهًا .

4- بعنا مترًا حريرًا .

استبدل بالأرقام حروفًا عربية:

ذهب في الرحلة المدرسية 78 طالبًا، و 93 طالبةً، و 12 معلمًا، و 6 معلمات، واستغرق الطريق 40 دقيقة .



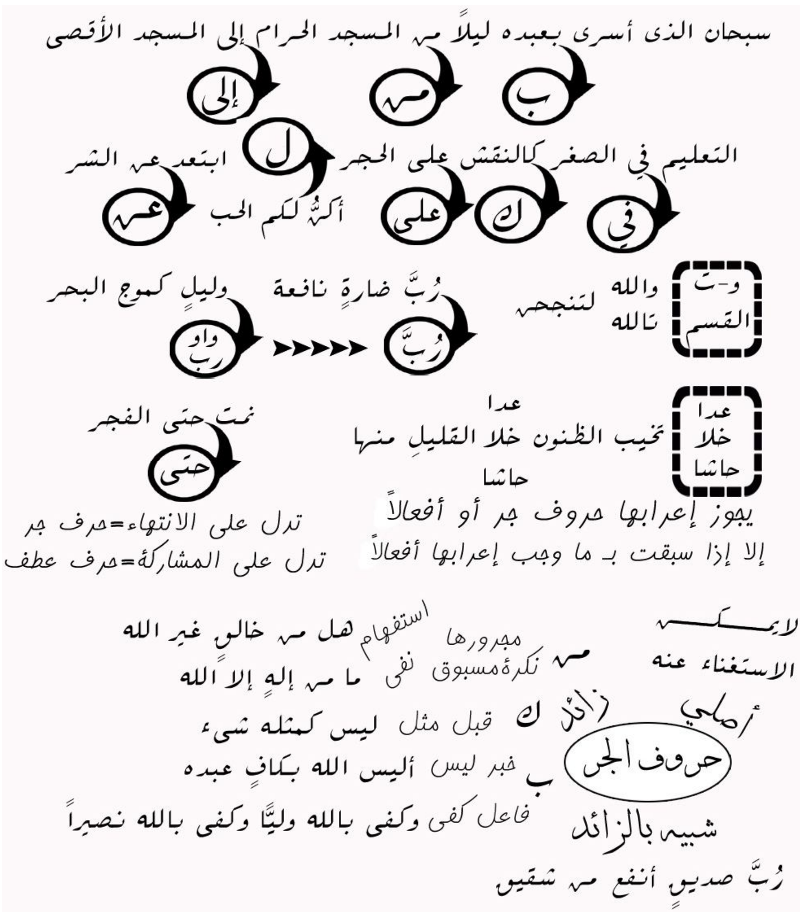
عند كتابة الأرقام الكبيرة يجب تقسيمها أولاً:

يسكن الصين 2 489 569 312 مواطنًا

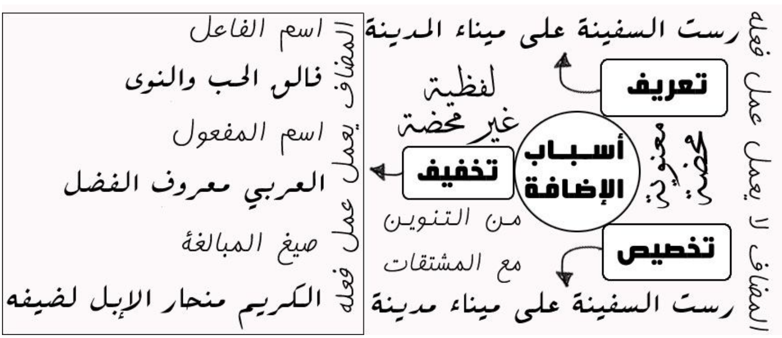
2	مليار	ملياران
489	مليونًا	وأربعمائة وتسعة وثمانون مليونًا
569	ألفًا	وخمسمائة وتسعة وستون ألفًا
312	مواطنًا	وثلاثمائة واثنا عشر مواطنًا

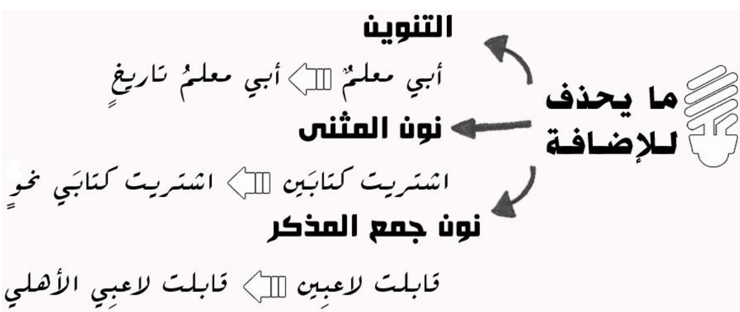
المجرورات

1 - المجرور بحرف الجر



2- المضاف إليه







تدريبات

عيِّن التمييز كل اسم مجرور مبيِّنًا سبب جره:

1- ولرُبَّ نازلةٍ يضيق بها الفتى..ذرعًا وعند الله منها المخرجُ.

2- يا هاجري، بالله خبِّرني ألم

يؤلمك يومًا ما أعاني من ألم؟



3- التقطت صورةً مع معلمي مدرستي .

4- في ملعب الكرة خمسة لاعبين .

5- سلامة الإنسان في حفظ اللسان .

6- البرتقال من فواكه الشتاء .



7- "الطُّهُورُ شَطْرُ الإِيمَانِ".

8- الحياء شعبة من شعب الإيمان.

9- وَفَوْقَ كُلِّ ذِى عِلْمٍ عَلِيمٌ .

10- بيتي أمام المسجد .

النواسخ

1 ـ كان وأخواتها

ليس لها فاعل

أفعال ناقصة ناسخة ← تغير حكم الإعراب

كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس

ليس ← جامد
ليس له
مضارع أو أمر

ترفع المبتدأ اسمها **تنصب الخبر** خبرها

العلمُ نورٌ أصبح العلمُ نوراً

خبرها: **مفرد** - **جملة** - **شبه جملة**

كان الكتاب فكرته شائقة — صارت السفينة بين الأمواج
وكنت أستمتع بقراءته — وكان الراكبون في أمن واطمئنان

زال - انفك - فتئ - برح

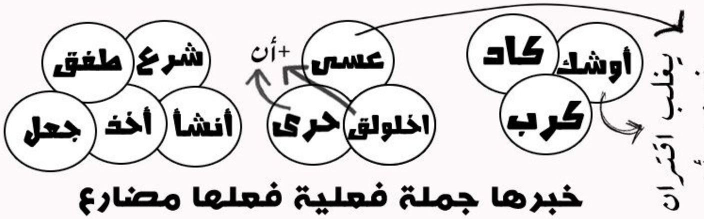
يُشترط أن تُسبق بنفي أو استفهام أو دعاء
مابرح الخير باقياً لايزال الله راحماً

تعرب كاملة (مازال) ولا تعرب ما بمفردها والفعل بمفرده

دام

يُشترط أن تُسبق بـ ما المصدرية الظرفية ← لدلالتها مدة معينة
يؤول بها وبالفعل مصدر = دوام
ينجح الطالب مادام مجتهداً = مدة دوامه مجتهداً

2- أفعال المقاربة والرجاء والشروع



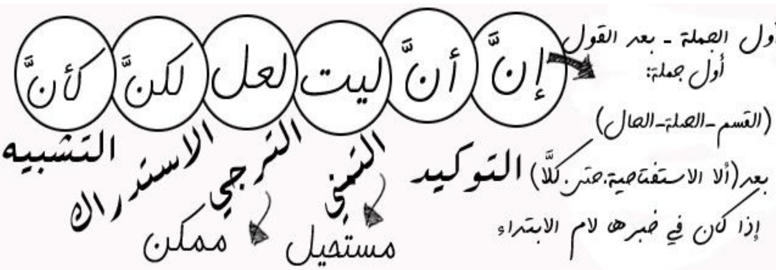
خبرها جملة فعلية فعلها مضارع

كادت المباراة تنتهي (عسى ربكم أن يرحمكم) شرع محمدٌ يكتب

تعمل عمل كان

ترفع اسمها
و
تنصب خبرها

3- إن وأخواتها



تنصب المبتدأ اسمها وترفع الخبر خبرها

إنَّ الجوَّ جميلٌ، لكنَّه السماءَ غائمةٌ، كأنَّها ستمطر

لعله خير | علمت أنَّ الامتحان سهلٌ

خبرها: مفرد – جملة – شبه جملة

ليت الشباب يعود يوماً | إنَّ الله مع الصابرين

لكنَّ الماضي رجوعه محال | كأنَّ الجنة تحت أقدام أمي

ما الكافة: تدخل على إنَّ وأخواتها فتكفهم عن العمل

تجعلهم صالحين للدخول على جملة فعلية

إنما ينجح المُجِدُّ

إنما المؤمنون إخوة

إنّ: عاملة غير — ما: كافة — المؤمنون: مبتدأ — إخوة: خبر

إلا ليت: يجوز إعمالها ويجوز إهمالها — ليتما الفريقُ (الفريقَ) فائزٌ

نواسخ تدخل على الجملة الاسمية: إنَّ – أنَّ

إنْ: شرطية تجزم فعلين

أنْ: مصدرية تنصب المضارع

إذا دخلت على الجملة الاسمية تكون مخففة من الثقيلة ويغلب إهمالها

حرف ناسخ	حرف عطف
لكنَّ	لكنْ

4- لا النافيةَ للجنس

تعمل عمل إنّ

تنفي الخبر عن جنس اسمها

لا إنسانَ مخلّدٌ
اسمها خبرها
مبنى مرفوع

شروطها: اسمها وخبرها نكرتان

اسمها متصل بها لا يفصله عنها فاصل

وإلا انتفى عملها ووجب تكرارها

لا القومُ قومي ولا الأعوان أعواني ✖ مهملة لا تعمل

لا في البيت رجلٌ ولا امرأةٌ ✖ ما بعدها مبتدأ وخبر

اسمها منصوب: مضاف — لا طالبَ علمٍ مهملٌ

شبيه بالمضاف — لا طالباً علماً مهملٌ

مبني على ما يُنصب به — مفرد: أي ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف

- لا طالبَ مهملٌ
- لا طالبَين مهملان
- لا طلابَ مهملون

خبرها يجوز حذفه إذا فُهم من الكلام

العلم نورٌ، لا شك — أيِ لا شك في ذلك

لا بد - لا ريب
لا بأس - لا مناص

أحب الكتبَ **ولا سيّما**

ولا: نافية للجنس

سيّ: اسم لا النافية للجنس مضاف منصوب

ما: موصولة / مبهمة / زائدة

كتابٌ في الأدب — خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) والجملة صلة موصول

كتاباً في الأدب — تمييز لـ ما المبهمة

كتابٍ في الأدب — مضاف إليه

تدريبات

أعرب ما يلي إعرابًا مفصلًا:





1- كُونُواْ قَوَّٰمِينَ بِٱلْقِسْطِ .

2- أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُۥ .

3- يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيٓءُ .

4- فَعَسَى ٱللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِٱلْفَتْحِ .

5- إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ .

6- إِنَّ كَيْدَ ٱلشَّيْطَٰنِ كَانَ ضَعِيفًا .

7- فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي ٱلْحَجِّ .

8- وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ .

9- إِنَّآ أَعْطَيْنَٰكَ ٱلْكَوْثَرَ .

10- ألا ليت الشباب يعود يومًا .. فأخبره بما فعل المشيبُ .

11- وكأنَّ من قسم الجمال اختصَّها

بعظيمِ حُسنٍ مثله لم يُخلقا.

12- إنَّ الذي سمك السماءَ بنا لنا..بيتًا دعائمه أعزُّ وأطولُ.

13- إنما الأممُ الأخلاقُ ما بقيت

فإن همُ ذهبت أخلاقهم..ذهبوا .

14-أيهذا الشاكي وما بك داءٌ..كن جميلًا ترَ الوجودَ جميلا.

15-وما هجرتُكِ حتى قلتِ معلنةً

لا ناقةٌ لي في هذا ولا جملُ.

16- إن العيون التي في طرفها حَورٌ..قتلننا ثم لم يحيين قتلانا.

17- بُنَيَّ، إنَّ البرَّ شيءٌ هينُ .. وجهٌ طليقٌ ولسانٌ لين .

18-تكادُ لروعةِ الأحداث فيها

تُخالُ من الخرافة وهي صدقُ.

19- فليتك تحلو والحياةُ مريرةٌ..وليتك ترضى والأنامُ غِضابُ.

20-أكادُ أشكُّ في نفسي لأنِّي..أكاد أشك فيك وأنت منِّي.

احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة:

* كنَّا أصحاب حضارة .   * لعله خير .

التوابع

1- النعت

ال ~~ال~~ 321

يتبع ما قبله فى **النوع/ العدد/ الإعراب/ التنكير والتعريف**

المعلم المخلص الأمين له رسالة سامية

مررتُ برجلٍ وجهه حسن **مفرد** هذا رجلٌ من مصر

تحتاج رابطاً(ضمير) **جملة** **نوعه** شبه جملة

سمعتُ خطيباً يعظ الناس رأيت عصفوراً فوق الشجرة

الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات «««« صفات — بعد المعارف «««« أحوال

الأصول تأتي قبل الفروع

النعت السببي يصف ما بعده

دائماً مفرد 1

يتبع ما بعده

وما قبله ال

وما قبله يسمى **منعوتاً**

ربنا أخرجنا من هذه القريةِ الظالمِ أهلُها

هذه امرأةٌ مجتهدٌ ابنها أعيش في وطنٍ عريقةٍ تقاليده

2- العطف

جملة العطف

معطوف عليه — حسب موقعه
حرف عطف — مبنى
معطوف — يتبع

حروف العطف

و اشتراك المعطوفين — ذاكرت النحو والقراءة

ف الترتيب والتعقيب — ذاكرت النحو فالقراءة مباشرةً

ثم الترتيب والتراخي — ذاكرت النحو ثم القراءة بعد ساعة

أو الإباحة أو التخيير — ذاكر النحو أو القراءة
النحو بكلية الطب أو الهندسة

أم التسوية أو التعيين — سواءٌ لديَّ النحو أم القراءة
أسيارةً ركبت في سفرك أم قطاراً؟

لكن الاستدراك — لا تذاكر القراءة لكن النحو
بشرط أن تُسبق بنفي أو نهي ولا تُسبق بـ و

بل الإضراب أو الإقرار ثم المخالفة — ذاكرت القراءة بل النحو (خطأ أو سهو)
لم أذاكر القراءة بل النحو

حتى الاشتراك — ذاكرت النحو حتى العطف
بشرط أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً بعضاً من المعطوف عليه أو كبعضه

لا نفي الحكم عن المعطوف — ذاكر النحو لا القراءة

بشرط ألا تُسبق بنفي ولا حرف عطف ← لم يفز الأهلي ولا الزمالك
(ولا: حرف زائد لتوكيد النفي)

3- التوكيد

لفظي

تكرار المؤكد بلفظه — فإنَّ مع العسر يسراً، إنَّ مع العسر يسراً

هيهات هيهات لما توعدون — لا لا أحيد عن الحق

معنوي

نفس-عين-كل-جميع-عامة-قاطبة-كلا-كلتا

له ألفاظ مخصوصة — **شروط** — تعربان إعراب المثنى (ملحق بالمثنى)

تتصل بضمير — جاء المديرُ نفسُه

يمكن الاستغناء عنها — عاقَب الولدُ نفسَه ✗ مفعول به

بعض الكلمات يجوز استعمالها بدون ضمير أجمع-أجمعون-جمعاء-جُمَع

يجوز التوكيد بعد حرف جر زائد جاء المديرُ بنفسِهِ/بعينِهِ

عند العطف على ضمير رفع أو توكيده يجب الفصل بضمير رفع منفصل

جئتُ وأنتَ ✗ جئتُ أنا وأنتَ ✓ — جئتُ نفسي ✗ جئتُ أنا نفسي ✓

4- البدل

مطابق	بعض من كل	اشتمال
قرأت سيرة الخليفة عمر	أعجبني الكتاب غلافه	أعجبني الكتاب فكرته
ذلك الكتاب لا ريب فيه	كتبت الدرس نصفه	انتفعت بالقرآن الكريم هديه
اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم	جزء مادي	جزء معنوي

الاسم بعد اللقب — المعرف بـ ال بعد اسم الإشارة

التفصيل بعد إجمال — الاسم الجامد بعد أيها-أيتها

تدريبات

أعرب ما يلي إعرابًا مفصلًا:

1- الخيل والليل والبيداء تعرفني

والسيف والرمح والقرطاس والقلم

2- ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ۝٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ.



3- أعجبتني الفتاة عينها .

4- مَآ أَشۡرَكۡنَا وَلَآ ءَابَآؤُنَا .

5- محمدٌ طالبٌ مهذَّب .

6- أيها الطالب، صبرًا .

7- أيها الرجل، صبرًا .

8- وَجَآءَ مِنۡ أَقۡصَا ٱلۡمَدِينَةِ رَجُلٞ يَسۡعَىٰ .

9- يَخۡرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٞ مُّخۡتَلِفٌ أَلۡوَٰنُهُۥ .

10- أمرُّ على الديارِ ديار ليلى

أُقبِّلُ ذا الجدار وذا الجدار.

11- ألقاه في اليم مكتوفًا وقال له

إياك إياك أن تبتلَّ بالماء.

12- إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ .. فلا تقنع بما دون النجوم .

13- وَأْتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ .

14- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ .

15- الدهر يومان ذا أمنٌ وذا حذرُ

والعيشُ شطران ذا صفوٌ وذا كدرُ

16- فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ .

17- فهمت الكتاب كله .

18- فهمت الكتاب نصفه .

19- فهمت الكتاب فكرته .

فرِّق بين أنواع (لا) فيما يلى:

لا تتواكل، واعتمد على نفسك لا غيرك، فلا ينفعك غير عملك، واعلم أنه لا متواكلَ ناجح .

ما يُعرب بعلامات فرعية

1- المثنى

هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ان / ين على مفرده ← ان: رفع ← ين: نصب أو جر

طالب ـان طالب ـين طالبة ـان طالبة ـين

يقرأ الطالبان كتابين قرأتُ روايةً في يومين

ما يلحق بالمثنى في الإعراب اثنان - اثنتان - كلا - كلتا إذا لحقهما ضمير وإلا يعربان إعراب الاسم المقصور

2- جمع المذكر السالم

هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ون / ين على مفرده ← ون: رفع ← ين: نصب أو جر

لاعب ـون لاعب ـين

يصوم المسلمون رمضان يحب الله المسلمين يدعو الإمام للمسلمين

ما يلحق بجمع المذكر السالم أولو - عالمون - بنون - سنون - أهلون - ألفاظ العقود
أولو ← أصحاب العقود ← 20-30-40..

(ن) المثنى / جمع المذكر بديل التنوين؛ لذلك تحذف عند الإضافة

جاء معلما النحو كرَّمت المدرسة معلمَي النحو **ي** قبلها فتحة مثنى

جاء معلمو النحو كرَّمت المدرسة معلمِي النحو **ي** قبلها كسرة جمع مذكر

3- جمع المؤنث السالم

هو ما دل على أكثر من (اثنتين) **بزيادة** (ات) **على مفرده**

يُرفع الضمة **يُنصب-يُجر** الكسرة

تستشعر المؤمناتُ العظاتِ في آياتِ القرآن

عند جمع الثلاثي ساكن الوسط

مفتوح الأول	مضموم-مكسور الأول	صفة أو معتل الوسط
وجب فتح الساكن	جاز التسكين والفتح وإتباع ما قبلها	تسكن
سجْدة: سجَدات	خِدْمة: خِدْمات-خِدَمات-خِدِمات	ضخْمة: ضخْمات
زهْرة: زهَرات	حُجْرة: حُجْرات-حُجَرات-حُجُرات	بيْضة: بيْضات
		جوْزة: جوْزات

جمع المذكر/المؤنث **السالم** **مسلم**ـون / ـين / ـات

لأن مفرده سلم من التغيير

جمع التكسير عالم علماء

لأن مفرده تكسّر وأنتج الجمع صيغة جديدة

يُعرب بحركات أصلية

إذا كان غير عاقل يشار إليه / يوصف / يخبر عنه **بمفرد مؤنث**

هذه أشجار عالية النجوم لامعة

تدريبات

> **ملحق بجمع المؤنث السالم**
> بركات – عرفات – عطيات..
> أولات (بمعنى صاحبات)

أعرب ما يلي إعرابًا مفصلًا:

1- مَرَجَ ٱلۡبَحۡرَيۡنِ يَلۡتَقِيَانِ .

2- قَدۡ أَفۡلَحَ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ .

3- فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُواْۚ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُطَّهِّرِينَ .

4- ولد الهدى فالكائنات ضياءُ .. وفمُ الزمان تبسُّمٌ وثناءُ .

5- وَلَهُ ٱلۡجَوَارِ ٱلۡمُنشَـَٔاتُ فِي ٱلۡبَحۡرِ كَٱلۡأَعۡلَٰمِ .

6- في الناس أحياءٌ كأموات الوغى..وخز الأسنَّةِ فيهمُ لا يؤلمُ.

7- لَا تَتَّخِذُوٓاْ إِلَٰهَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ .

8- وَٱلۡبَٰقِيَٰتُ ٱلصَّٰلِحَٰتُ خَيۡرٌ عِندَ رَبِّكَ .

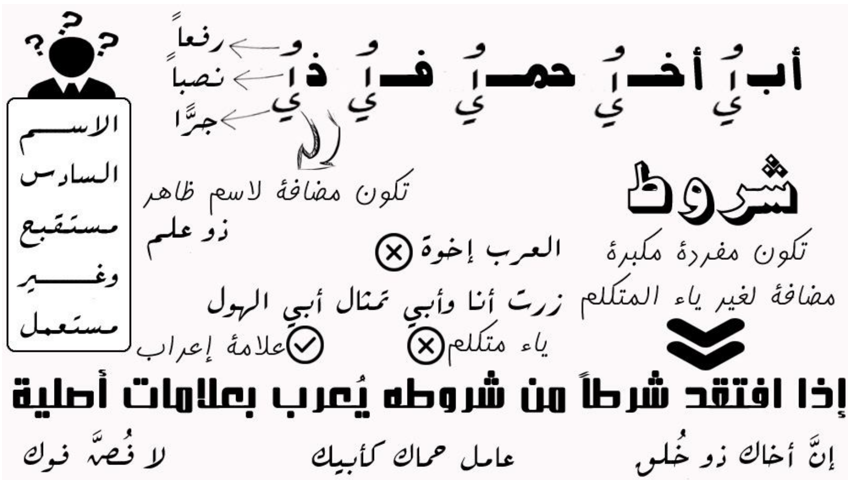
9- إلفان كانا لهذا الحبِّ قد خُلقا

داما عليه ودام الحبُّ فاتفقا.

10- فنحن بنو الدنيا وهنَّ بناتها

وعيشُ بني الدنيا بلقاءِ بناتها .

4- الأسماء الخمسة



تدريبات

أعرب ما يلي إعرابًا مفصلًا:

1- إِنَّ هَٰذَآ أَخِى.

2- أبو بكرٍ أول الخلفاء .

3- وَفَوۡقَ كُلِّ ذِى عِلۡمٍ عَلِيمٌ .

4- وَأَبُونَا شَيۡخٌ كَبِيرٌ .

5- حموك هو أبوك الثاني .

6- إِنَّ لَهُۥٓ أَبًا شَيۡخًا كَبِيرًا.

7- لا تُخرج من فيك إساءةً .

8- استشر ذوي الرأي .

5- الممنوع من الصرف

علة واحدة فِي المعارك شهداء وجرحى
(المعارك: منتهى الجموع - شهداء: ألف تأنيث زائدة ممدودة - جرحى: مقصورة) (3)

علتين

علم + إبراهيم (أعجمى) ويزيد (وزن الفعل) زارا بورسعيد (تركيب مزجى) وعثمان (ان زائدتان) ورقية (مؤنث) أنجبا عمر (وزن فُعَل) (6)

+

صفة + لوجوعان (فعلان مؤنثه فعلى) أكثر (وزن أفعل) كُلُّ ثُلاث (العدد مفعل فُعال) أُخر (جمع أخرى) (4)

= (13)

يُستثنى من المنع

*العلم المؤنث الثلاثى ساكن الوسط
هند - مصر يجوز منعه ويجوز صرفه

*العلم الأعجمى الثلاثى ساكن الوسط
لوط - نوح يصرف

*الصفة على وزن فعلان الذى مؤنثه فعلانة
فرحان فرحانة يصرف

*العلم المنتهى بـ (ان) أصلية
شيطان يصرف

*المنتهى بألف تأنيث مقصورة أصلية
عصا - مستشفى يصرف

*المنتهى بألف تأنيث ممدودة أصلية
دعاء - رجاء يصرف

قصد المتكلم هو الفيصل فى المنع والصرف

جاء صباحٌ مسرعًا علم مذكر — جاءت صباحُ مسرعةً علم مؤنث

جاء بنو تميمٍ الجد(علم مذكر) — أقبلت تميمُ القبيلة(علم مؤنث)

إن هى إلا أسماءٌ جمع اسم (ألف ممدودة أصلية) — رأيت أسماءَ علم مؤنث

الممنوع من الصرف

يجر بالفتحة إذا خلا من ال أو الإضافة

ممنوع من التنوين

لعلة

منتهى الجموع

مفاعل - مفاعيل
مشاعر - أحاسيس

ا ء زائدة (ألف تأنيث ممدودة)

شهداء - علماء
سماء - بناء ✗
غير زائدة

ى زائدة (ألف تأنيث مقصورة)

قتلى - جرحى
منى - هدى ✗
غير زائدة

٣ صيغة منتهى الجموع

كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن

لعلتين

علم

ان زائدتان

عثمان - عفّان

وزن فُعَل

عمر - زحل - جحا

تركيب مزجي

بورسعيد - حضرموت

على وزن الفعل

يزيد - أحمد

مؤنث

عائشة - زينب

أعجمي

إبراهيم - ميسي

ثلاثي ساكن الوسط

يجوز منعه وصرفه
مصر - هند

يصرف
لوط - نوح

صفة

وزن أفعل

أكبر - أعظم

فعلان » فعلى

جوعان - عطشان
فرحان » فرحانة ✗

مفعل وفعال (العدد)

مثنى وثلاث ورباع

لفظة أُخَر (جمع أخرى)

حمزة-أسامة مؤنث مجازي
فاطمة-سعاد مؤنث حقيقي

تدريبات

استخرج الممنوع من الصرف، وبيّن سبب منعه:

1- أَمَّا ٱلسَّفِينَةُ فَكَانَتۡ لِمَسَٰكِينَ يَعۡمَلُونَ فِي ٱلۡبَحۡرِ.

2- وَجَعَلۡنَا ٱبۡنَ مَرۡيَمَ وَأُمَّهُۥٓ ءَايَةٗ .

تلامذةٌ عباقرةُ
غير ساكن
مصروفة

3- في مصرَ تلامذةٌ عباقرةٌ .

4- قرأت سيرة الفاروق عمر .

5- شَهۡرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِيٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلۡقُرۡءَانُ هُدٗى لِّلنَّاسِ .

6- وَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ وَٱلۡأَسۡبَاطِ .

7- وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٖ فَحَيُّواْ بِأَحۡسَنَ مِنۡهَآ .

8- حوراءُ عيناها رمتني بالهوى

سحرت لواحظها فؤادًا قد هوى .

9- جَاعِلِ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا أُوْلِيٓ أَجۡنِحَةٖ مَّثۡنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ .

10- دقاتُ قلب المرء قائلةٌ له .. إنَّ الحياة دقائقٌ وثواني .

يجوز صرف الممنوع لضرورة شعرية

11- لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى .

12- نُسخت المصاحف في عهد عثمان بن عفان .

13- أحب قصص عنترة وعبلة وروميو وجوليت .

14- لا أبيتُ شبعان وجاري جوعان .

15- أفضل قصائد مشاهير الشعراء قصيدة حافظ في عمر .

16- وُلد يزيد بن معاوية في شهر رمضان.

17- في المستشفى أطباء أكفاء يعالجون المرضى والجرحى .

18- أسمع أناشيد حمزة نمرة .

19- مصر من أقدم دول العالم حضارةً .

20- "وَاللَّهِ لَيُتِمَّنَّ هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى يَسِيرَ الرَّاكِبُ مِنْ صَنْعَاءَ إِلَى حَضْرَمَوْتَ لَا يَخَافُ إِلَّا اللَّهَ أَوْ الذِّئْبَ عَلَى غَنَمِهِ وَلَكِنَّكُمْ تَسْتَعْجِلُونَ" .

ضع كلمة (مساجد) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة وبالفتحة مرة .

صليتُ في مساجدِ القاهرة ـ صليتُ في مساجدَ كثيرة

مايُعرب بعلامات مُقدَّرة

1- الاسم المقصور

كل اسم معرب آخره ألف لازمة ◄◄◄◄ هدى-مصطفى-هوى

المثنى
جمع المؤنث

إذا كانت ثالثة أصلها واو	غير ذلك
تُقلب واواً	تُقلب ياءً
عصا: عَصَوان-رضا: رضوات	فتى: فَتَيان-هدى: هديات

جمع المذكر تُحذف ألفه ويُفتح ما قبلها أعلى: أعلَون-مصطفى: مصطفَون

كل حركاته مُقدَّرة للتعذُّر

جاء فتىً   قابلتُ فتىً   مررتُ بفتىً

2- الاسم المنقوص

كل اسم معرب آخره ياء لازمة ماقبلها مكسور ◄◄ القاضِي-المحامِي

المثنى
جمع المؤنث

لا يتغير فيه شيء
قاضيان-قاضيات

جمع المذكر

تُحذف ياؤه وتتغير الكسرة قبلها إلى ضمة مع واو الجمع
جاء المحامُون   قابلتُ المحامِين   مررت بالمحامِين

إذا كان نكرة غير مضاف تحذف ياؤه رفعاً وجراً

هذا قاضٍ
مررتُ بقاضٍ
قابلتُ قاضياً

تقدر عليه حركات الرفع والجر للثقل
جاء القاضِي-مررتُ بالقاضِي
قابلتُ القاضِيَ

الاسم الممدود

كل اسم معرب آخره همزة لازمة قبلها ألف زائدة ➤➤ سماء - بناء - صحراء

	أصلية	منقلبة على أصلها	زائدة للتأنيث
	تبقى	تبقى / تُقلب واواً	تُقلب واواً
	قرَّاء	سماء	صحراء
مثنى	قرَّاءان	سماءان - سماوان	صحراوان
جمع مذكر	قرَّاءون		
جمع مؤنث	قرَّاءات	سماءات - سماوات	صحراوات

(همزته)

علامات إعراب الاسم

	رفع	نصب	جر
مفرد/جمع تكسير	ضمة	فتحة	كسرة
مثنى	ألف	ياء	ياء
جمع مذكر سالم	واو	ياء	ياء
جمع مؤنث سالم	ضمة	كسرة	كسرة
الأسماء الخمسة	واو	ألف	ياء
ممنوع من الصرف	ضمة	فتحة (⃠ ال، إضافة)	فتحة (⃠ ال، إضافة)
المقصور	ضمة مُقدَّرة للتعذُّر	فتحة مُقدَّرة للتعذُّر	كسرة مُقدَّرة للتعذُّر
المنقوص	ضمة مُقدَّرة للثقل	فتحة	كسرة مُقدَّرة للثقل

تدريبات

أعرب ما يلي إعرابًا مفصلًا:

1- ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ ۛ فِيهِ ۛ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ .

2- أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُۥ .

3- وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَٱلْأُولَىٰ .

4- باكٍ بمحراب الجلالةِ خشيةً..وفي وجوه الخلق دومًا مبتسم

قد كان قرآنًا يسير على الثرى..قولًا وفعلًا قد تزيَّن بالشيم.

5- كم منزلٍ في الحيِّ يألفهُ الفتى .. وحنينه أبدًا لأوَّل منزلِ .

6-ثاوٍ على صخرٍ أصمَّ وليت لي

قلبًا كهذي الصخرةِ الصمَّاء.

ثنِّ واجمع الكلمات الآتية كل جمعٍ ممكن:

1- السماء .	4- العصا .	7- المحامي .
2- القاضي.	5- مستشفى .	8- بيضاء .
3- حسناء .	6- مصطفى .	9- الفتى .

ثانيًا الفعل

1- الفعل الماضي

هو ما دلَّ على حدوث شيء قبل زمن التكلم كَتَبَ - قَرأ - سمع - تَكلَّم

يُبنى على

- **الفتح**: إذا لم يتصل بشيء: كَتَبَ
- إذا اتصل بألف الاثنين: كَتَبَا
- **الضم**: إذا اتصل بواو الجماعة: كَتَبوا
- **السكون**: إذا اتصل بضمير رفع متحرك: كَتَبْتُ - كَتَبْتَ - كَتَبْتِ - كَتَبْتما - كَتَبْتم - كَتَبْتُنَّ - كَتَبْنا - كَتَبْنَ

2- فعل الأمر

هو ما يُطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلُّم اكتبْ - اسمعْ - أعطِ

يُبنى على مايُجزم به مضارعه

السكون	حذف النون	حذف حرف العلة
	الأفعال الخمسة	معتل الآخر
انظرْ	اكتبوا	ادعُ
أعْرِبْ	العبوا	اسعَ
انطلِقْ	انتظروا	اقضِ
استخدِمْ		

تُحرَّك عينه حسب مضارعه

المضارع	الأمر
يكتُب	اكتُب
يفتَح	افتَح
يجلِس	اجلِس

إذا أصبح الفعل حرفاً واحداً تلحقه هاء السكت

وعى ⟵ عِ ✗ عِه ✓

وقى : قِه - وفى : فِه

3- الفعل المضارع

هو ما دلَّ على حدوث الفعل فى زمن التحدُّث أو بعده

معرب

إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم

- مرفوع
  - ضمة ← يكتبُ
  - ثبوت النون **الأفعال الخمسة** ← يكتبون

أن-لن-كى-حتى
لام التعليل

إذن-فاء السببية-لام الجحود-واو المعية

- منصوب
  - فتحة ← أن يكتبَ
  - حذف النون **الأفعال الخمسة** ← أن يكتبوا

فعل: لم-لمَّا-لام الأمر-لا الناهية

أدوات الشرط **فعلين**

- مجزوم
  - سكون ← لم يكتبْ
  - حذف النون **الأفعال الخمسة** ← لم يكتبوا
  - حذف حرف العلة **معتل الآخر** ← لم يرَ

مبني

- السكون: إذا اتصل بنون النسوة
  الأمهات يعلمْنَ الأبناء حسن الخلق
- الفتح: إذا اتصل بنون التوكيد المباشرة
  والله لأذاكرَنَّ دروسي

يكون الفعل معرباً

إن لم تكن مباشرة لوجود فاصل كـ واو الجماعة: لتنجَحُنَّ أيها المجدُّون

مرفوع بثبوت النون المحذوفة لالتقاء الأمثال

والفاعل واو الجماعة المحذوفة لعدم التقاء ساكنين

الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع اتصلت به

- ا الاثنين
- و الجماعة
- ي المخاطبة

مخاطب	غائب
تكتبان	يكتبان
تكتبون	يكتبون
تكتبين	

5

ضمير مبني في محل رفع فاعل أو نائب فاعل عند البناء للمجهول

يُرفع	يُنصب	يُجزم
بثبوت ن	بحذف ن	بحذف ن
هم يلعبون	لن يلعبوا	لم يلعبوا

ألف فارقة

لن يدعو ← لن يدعو
لن يدعون ← لن يدعو + ا

للتفريق بين واو أصلية وواو جماعة

نواصب المضارع

أن **لام التعليل**: يجب أن تذاكرَ لتنجحَ

لن **حتى**: لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون

كي: ذاكر كي تنجحَ

إذن: إذن أزورَك غداً — تقع فى أول الكلام(إجابة لسؤال) — لا تُكتب بالتنوين (إذاً)الحروف لا تنوَّن

لام الجحود: تُفيد توكيد الإنكار تُسبق بكون منفى — وما كان الله ليعذِّبَهم وأنت فيهم

واو المعية: ما بعدها مصاحب لما قبلها — لا تَنهَ عن خلقٍ وتأتيَ مثله

فاء السببية: تُسبق بنفى أو طلب — ما قبلها سبب لما بعدها — لا تجعلْ مع الله إلهاً أخر فتقعدَ مذموماً مخذولاً

جوازم المضارع

ما يجزم فعلًا واحدًا

لم: تنفى المضارع وتقلب زمنه للماضى — لم يلد ولم يولد

لـمّا: تنفى حتى زمن التكلُّم — حان موعد القطار ولمَّا يصل

لام الأمر: تجعل المضارع مفيداً للطلب — ليُنفق ذو سعةٍ من سعته

لا الناهية: لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى

ما يجزم فعلين (أدوات الشرط)

كلها أسماء إلا إن ← حرف

إن (حرف): إن تذاكرْ تنجحْ

ما (لغير العاقل): ما تدَّخره اليوم ينفعك غداً

من (للعاقل): من يعملْ سوءاً يُجزَ به

مهما (لغير العاقل): مهما تعمل يعلمه الله

أين (للمكان): أين يذهب يجد صديقاً

متى (للزمان): متى تأتِنا نُكرمك

أينما (للمكان): أينما تكونوا يدرككم الموت

أيَّان (للزمان): أيَّان تقرأ تزدد معرفة

حيثما (للمكان): حيثما تكن يكن الخير

كيفما (للحال): كيفما تعاملهم يعاملوك

أنَّى (للمكان): أنَّى تدعُه يستجب

أيّ (معرب): أيُّ خيرٍ تفعله يُصبك — للعاقل وغير العاقل والزمان والمكان والحال ← حسب ما تضاف إليه

كلها مبنية إلا إيّ ← معرب

جزم المضارع في جواب الطلب

شروط

يتقدم الطلب على الفعل	تحقق النجاح اعمل بجد	✖	**الطلب**
يكون الفعل مترتباً على الطلب	اغتنم فرصةً تظهر لك	✖	أمر
يكون الفعل محبباً للنفس	لا تهمل تندم	✖	نهي استفهام

إذا تحققت الشروط **يُجزم جوازاً**

صوموا تصحُّوا أو تصحُّون

لاتقتربْ من الأسد تسلمْ أو تسلمُ

تدريبات

استخرج الأفعال مما يلى، وأعربها إعرابًا مُفصَّلًا:

1- لَن تَنَالُواْ ٱلۡبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ .

2- لا تنهَ عن خُلقٍ وتأتيَ مثله .. عارٌ عليك إذا فعلت عظيمُ

ابدأ بنفسكَ فانهها عن غيِّها.. فإذا انتهت عنهُ فأنت حكيمُ.

3- " لاَ تَبَاغَضُوا وَلاَ تَحَاسَدُوا وَلاَ تَدَابَرُوا وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا وَلاَ يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلاَثٍ ".

لام التعليل=لام الجر

أذهب المدرسة لأتعلم والفعل بعدها منصوب بـ (أن) المضمرة

(لأن أتعلم) ← وهي تجر المصدر المؤول من (أن) والفعل

4- لا تكن صلبًا فتُكسر، ولا لينًا فتُعصَر .

5- ﴿وَلَا يَأۡبَ كَاتِبٌ أَن يَكۡتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ ٱللَّهُ﴾ .

6- أسلم تسلم .

7- ﴿وَمَن يَعۡصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُۥ يُدۡخِلۡهُ نَارًا خَٰلِدٗا فِيهَا﴾ .

8-قولي أحبُّك كي تزيد وسامتي..فبغير حبِّكِ لا أكون جميلا.

9-دع الأيَّام تفعلُ ما تشاءُ .. وطب نفسًا بما حكم القضاءُ .

10-قل للمليحةِ في الخمار الأسود..ماذا فعلتِ بناسكٍ مُتعبِّدِ.

11-قالت وقالت ثم قالت لم أقل..وأنكرت حبًّا أذاعته المقل.

12-جفاني رقادي براني سهادي

وأمسى غرامي طعامي وزادي.

13-إذا الشعبُ يومًا أراد الحياة .. فلابد أن يستجيبَ القدر.

14- ﴿فَأَيۡنَمَا تُوَلُّواْ فَثَمَّ وَجۡهُ ٱللَّهِ﴾ .

15- قال تعالى: ﴿قُلۡ إِن كُنتُمۡ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُونِي يُحۡبِبۡكُمُ ٱللَّهُ﴾ .

الفعل الصحيح والفعل المعتل

الصحيح

ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة

- مهموز: أكل - سأل - قرأ
- مضعّف:
  - ثلاثي: مرَّ - شدَّ - ردَّ
  - رباعي: وسوس - زلزل
- سالم: لعب - كتب - سمع

حروف العلة >>> ا - و - ى

المعتل

ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة

- مثال: وثب - وقع - وقف
- أجوف: قال - صام - باع
- ناقص: سعى - رجا - قضى
- لفيف:
  - مقرون: هوى - كوى
  - مفروق: وعى - وقى

الفعل الناقص والفعل التام

ناقصة: ترفع اسمًا وتنصب خبرًا

- كان الامتحان سهلًا
- ظلت الأمُّ ساهرةً
- أصبح العامل نشيطًا

تحتاج بعد اسمها خبرًا يتمم معنى الجملة

كان - أمسى - أصبح - أضحى - ظلّ - بات - صار - ليس - مازال - مافتئ - ما انفك - مابرح - مادام

تامّة: ترفع فاعلًا

- ذاكرت بجدٍّ فكان النجاح (= حدث - تحقق)
- لو ظلَّ التنازع لضاع الوطن
- فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون

تكتفي بفاعلها ليتم معنى الجملة

تدريبات

استخرج الأفعال الصحيحة والمعتلة مبينًا نوع كلٍّ منهما:

1- هلَّ الهلال فصام المسلمون .

2- وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ.

3- من جدَّ وجد ومن زرع حصد .

4- قُوٓاْ أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا .

5- اللهم اهدنا واهدِ بنا واجعلنا هداةً مهديين .

بيِّن الأفعال الناقصة والتامة فيما يلي:

1- أَلَآ إِلَى ٱللَّهِ تَصِيرُ ٱلْأُمُورُ .

2-بالأمس كنا ولا يُخشى تفرقنا..واليوم صرنا ولا يُرجى تلاقينا.

3- صار الماءُ ثلجًا .

4- لن أبرح وطني مهما كان .

5- ليس المؤمن كذابًا .

الفعل المبني للمجهول

الماضي:

الثلاثي نضم الأول ونكسر ما قبل الآخر: كتب: كُتِبَ - قرأ: قُرِأَ - سأل: سُئِلَ - صام: صِيمَ - دعا: دُعِيَ (لمناسبة الياء)

غير الثلاثي أجاب: أُجِيب - علّم: عُلِّمَ - احترم: أُحتُرِم - استخدم: أُستُخدِمَ

المضارع:

الثلاثي نضم الأول ونفتح ما قبل الآخر: يُكتَب - يُقرَأ - يُسأل - يُصام - يُدعَى - يوعد

غير الثلاثي يُجاب - يُعلَّم - يُحتَرَم - يُستَخدَم

تذكر أنَّ: وُلد - تُوفِّى - يوجد - يُشتهر - يُحتضر مبنية للمجهول

تدريبات

ابنِ الأفعال فى الجمل التالية للمجهول، وغيِّر ما يلزم:



1- ناقشت اللجنة أسباب الخسارة .

2- كسر الطفلُ الزجاجَ .

3- سجَّل اللاعبُ الهدفَ .

4- أقام المؤذنُ الصلاة .

5- ولدت السيدة آمنة محمدًا ﷺ في عام الفيل.

عند البناء للمجهول يُحذف الفاعل وينوب عنه مفعوله

الفعل الجامد والفعل المتصرف

الجامد هو ما يلزم صورة واحدة

الأمر هبْ: بمعنى تخيل، احسب

الماضي نعم-بئس-حبذا-لاحبذا للمدح والزم

ليس-مادام-كرَب-عسى-حرى-اخلولق-أنشأ-أخذ-خلا-عدا

من أخوات كان — من أفعال المقاربة والرجاء والشروع — للاستثناء

مازال-مابرح-مافتئ-ماانفك-كاد-أوشك-طفق-جعل

المتصرف ناقص **(الماضي والمضارع)**

تام باقي الأفعال: كتب-يكتب-اكتب ....

الفعل اللازم والفعل المتعدي

اللازم ما يكتفي بفاعله ولا يحتاج مفعولاً

نام الطفل-جلس الأب-تكلمت الأم-صلى المسلمون

المتعدي هو مالا يكتفي بفاعله ويحتاج:

لمفعول أنشد الشاعر قصيدةً

أو **لمفعولين** أعطى المعلم التلميذ كتاباً

أو **لثلاثة مفاعيل** أخبرت الطلاب الامتحان سهلاً

أفعال تنصب مفعولين

1 أصلهما المبتدأ والخبر (ظن وأخواتها)

الرجحان ظنّ-خال-حسب-زعم

ظننتُ الجوَّ معتدلاً

مفعول أول مفعول ثانٍ

حسبتُ الامتحانَ سهلاً

التحويل جعل-صيّر-حوّل-اتخذ-ردّ

جعلت الأم البرتقالَ عصيراً

مفعول أول مفعول ثانٍ

واتخذ الله إبراهيمَ خليلاً

اليقين علم-رأى-وجد

علمتُ الحقَّ منتصراً

مفعول أول مفعول ثانٍ

رأيتُ الباطلَ منكسراً

رأى=علم ← تنصب مفعولين

رأى=أبصر ← تنصب مفعولاً وحالاً

رأيتُ الشمسَ طالعةً

بصرية مفعول حال

ظننتُ أنَّ النجاحَ سهلٌ   أنَّ ومعمولاها سدت مسد المفعولين

2 ليس أصلهما المبتدأ والخبر

أعطى-أهدى-وهب-منح-منع-ألبس-كسا-سمّى-سأل

منع الله الإنسانَ(1) عقلاً(2)   أعطيتُ الفقيرَ(1) خبزاً(2)   أسأل اللهَ(1) العونَ(2)

كسا الربيعُ الأرضَ(1) جمالاً(2)   تمنحنا(1) الشمسُ دفئًا(2)

يتعدى الفعل اللازم عن طريق

الهمزة	التضعيف	ألف المفاعلة
ظهر الحق	شرب الطفل	جلس الرجل
أظهر الله الحقَّ	شرَّبت الأم الطفل	جالس الرجل صاحبه

تدريبات

بيِّن الأفعال اللازمة والمتعدية، وحدد مفاعيل المتعدية منها:

1- قَالَ رَبُّنَا ٱلَّذِيٓ أَعۡطَىٰ كُلَّ شَيۡءٍ خَلۡقَهُۥ ثُمَّ هَدَىٰ .

2- فَكَسَوۡنَا ٱلۡعِظَٰمَ لَحۡمٗا .

3- فَقَدۡ سَأَلُواْ مُوسَىٰٓ أَكۡبَرَ مِن ذَٰلِكَ .

4- وَجُعِلَتْ لِيَ الأَرضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا .

5-وهمًا ظننتُ الحبَّ شرًا يُتقى..فمنعت قلبي أن يُحبَ ويعشقا.

6-بذلنا الغوالي لأجلِ المعالي ..سكنَّا الأعالي وخضنا البحارا.

7- إن يكن مات صغيرًا .. فالأسى غير صغير

كان ريحاني فقد أصـ .. ـبح ريحانَ القبور

8-بقدر الكدِّ تُكتسب المعالي..ومن طلب العلا سهر الليالي.

9- وينشأُ ناشئ الفتيان منَّا .. على ما كان عوَّده أبوه .

10- إذا رأيتَ نيوبَ الليثِ بارزةً..فلا تظنَّنَّ أن الليث يبتسمُ.

الفعل المجرد والفعل المزيد

المجرد ما كانت كل حروفه أصلية

المزيد ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة

حروف الزيادة تأوّه سليمان-اليوم أنساه-هناء وتسليم-سألتمونيها

		ثلاثي	رباعي
مجرد		فَعَلَ كَتَبَ-قَرَأَ	فَعْلَلَ دَحْرَجَ-بَعْثَرَ
		فَعُلَ كَبُرَ-كَرُمَ	
		فَعِلَ لَعِبَ-شَرِبَ	
مزيد	بحرف	أفعل أكرم-أبصر	تَفَعْلَلَ تَدَحْرَجَ-تَبَعْثَرَ
		فعّل كبّر-حمّد	
		فاعل شارك-ساهم	
	بحرفين	انفعل انكسر-انقاد	افْعَنْلَلَ احْرَنْجَمَ-افْرَنْقَعَ = تجمّع - تفرّق
		افتعل انتصر-استمع	
		تفعّل تهجّد-تقدّم	
		تفاعل تقاتل-تقابل	افْعَلَلّ اطمأنّ-اقْشَعَرَّ
		افعلّ احمرّ-اعوجّ	
	بثلاثة	استفعل استخدم-استقرّ	
		افعوعل اخشوشن-اغرورق	
		افعالّ اخضارّ-احمارّ	

تدريبات

بيِّن الأفعال المجردة والمزيدة فيما يلى:

- سمع .	- أخذ .	- وسوس .
- اقترب .	- شارك .	- ساعد .
- استعمل .	- أفاد .	- تكبَّر .
- كبَّر .	- أقبل .	- تواعد .
- دقَّ .	- اضطرَّ .	- اعشوشب.

زن الأفعال الآتية:

- استمع .	- استحسن.	- تلاقى.
- قال .	- أقام .	- أحبَّ .
- احترق .	- انتقم .	- انجرَّ .
- اهتمَّ .	- تعثَّر .	- اكفهرَّ .
- اختال .	- تبعثر .	- ازدهر .

ما يعمل عمل الفعل

أ- أسماء الأفعال

يدل على الفعل ويحمل معناه وزمنه وعمله ولا يقبل علاماته

أسماء الأفعال مبنية لا محل لها، وترفع فاعلاً وقد تتعدى

اسم فعل أمر

صه - آمين - إيه - حيَّ - هيَّا - هَلُمَّ - عليكَ

= اسكت - استجب - زدني - أقبل - أسرع - اقترب - الزم

عليك الصدق - حيَّ على الصلاة - صه عن بذيء الكلام

الفاعل مستتر تقديره أنت

اسم فعل ماضٍ

شتَّان - هيهات - سرعان

= افترق - بَعُدَ - سَرُعَ

هيهات للظلم الدوام - شتَّان الانضباط والإهمال

فاعل

اسم فعل مضارع

أُفٍّ - أوَّه (آه) - وي

= أتضجَّر - أتوجع - أتعجب

فلا تَقل لهما أفٍّ - وي لمن يعيش لنفسه فقط - آه من الفساد

الفاعل مستتر تقديره أنا

ب- بعض المشتقات

المصدر

اسم الفاعل — صيغ المبالغة

اسم التفضيل — الصفة المشبهة — اسم المفعول

1-المصدر

شروط عمله ينوب عن فعله،يجوز تأويله ← أن+المضارع / ما+الماضي

يحبُّ اللهُ إتقانَ الرجلِ عملَه (أن يتقن) يغلب إضافته لفاعله

يعجبني شرحك الدرسَ (ماشرحت)

يعمل المصدر

مضافاً

ولولا دفعُ اللهِ الناسَ...

منوَّناً

أو إطعامٌ في يومٍ ذي مسغبة..يتيماً...

2-اسم الفاعل

صوغه

الثلاثي على وزن فاعل كتب - أخذ - قرأ - سأل - قال - قضى - دعا - ضلَّ

كاتب - آخذ - قارئ - سائل - قائل - قاضٍ - داعٍ - ضالّ

غير الثلاثي مضارع ى:مُ ← كسر ما قبل الآخر

أنتج:يُنتج:مُنتِج سبَّح:يُسبِّح:مُسبِّح

أجاب:يُجيب:مُجيب ساهم:يُساهم:مُساهِم انطلق:ينطلِق:مُنطلِق

اهتدى:يهتدى:مهتدٍ اقترب:يقترب:مُقترِب استخدم:يستخدم:مُستخدِم

إذا كان ما قبل الآخر ألف (في المضارع) تبقى كما هي ← اختار:يختار:مُختار

عمله

ال ⇐ العادل هو المعطي كلَّ ذي حقٍ حقه - جاء المنقذُ أخاه

⊘ال يدل على الحال أو الاستقبال

يعتمد على: مبتدأ-موصوف-نفي-استفهام-نداء

جاء القاضي-رأيت النزارع ✗

تجرد من الدلالة على القيام بالحدث

الحديقة متفتِّحةٌ أزهارُها - ما مُخفقةٌ جهودُ الشعبِ في نيل الحرية - يا فاعلاً خيرًا، تقبل الله منك

3- اسم المفعول

هو

الثلاثي على وزن مفعول كُتِبَ - قُرِئَ - بِيعَ - قِيلَ - قُضِيَ - دُعِيَ - جُرَّ
مكتوب-مقروء-مبيع -مقول-مقضيّ-مدعوّ-مجرور

غير الثلاثي مضارع ی:مُ فتح ما قبل الآخر أُنْبِعَ :يُنْبَع :مُنبَع وُجِّهَ :يُوَجَّه :مُوجَّه
أجِيبَ :يُجاب :مُجاب سُوهِمَ :يُساهَم :مُساهَم أُنْطُلِقَ :يُنْطَلَق :مُنطلَق
أُرتُضِيَ :يُرتَضى :مُرتَضى أُعتُمِدَ :يُعتَمَد :مُعتَمَد أُستُخدِمَ :يُستَخدَم :مُستخدَم

إذا كان ما قبل الآخر ألف (فى المضارع) تبقى كما هى ← أُخْتِيرَ :يختار :مُختار
=اسم الفاعل والتمييز بينهما حسب المعنى
الله مختارٌ محمداً نبياً (اسم فاعل) محمدٌ مختارٌ من الله (اسم مفعول) يعمل عمل فعله المبنى للمجهول

عمله

ال ← الحوار المنشورة تفاصيلُه مثير

ال (بدون) يدل على الحال أو الاستقبال
يعتمد على: مبتدأ-موصوف-نفى-استفهام-نداء هذا تلميذٌ محبوب ✗ تجرد من الدلالة على القيام بالحدث

هذا رجلٌ محمودٌ خُلُقُه - أممنوحةٌ المرأةُ حقوقَها؟-كأس العالم مُذاعةٌ مبارياتُه

4- صيغ المبالغة

هو

على وزن **فعول-فعيل-فعَّال-مفعال-فَعِل**

غفور - رحيم - توَّاب- مقدام - يَقِظ
صبور - سميع - صوَّام - معطاء- شَرِس
شكور - عليم - وهَّاب - مزواج -فَطِن

تأتي كثيراً من الثلاثي ويقل أن تأتي من الرباعي

عملها

ال ← الله هو الرزَّاق عبادَه الغفور ذنوبَهم

ال (بدون) يدل على الحال أو الاستقبال
يعتمد على: مبتدأ-موصوف-نفى-استفهام-نداء جاء النجّار-ذهبت إلى الحلّاق ✗ تجرد من الدلالة على القيام بالحدث

البحرُ هدّارٌ موجُه - الطائرةُ يقظٌ طيّارُها - العربيُّ منحارٌ الإبلَ لضيفه

5- الصفة المشبَّهة

سميت بذلك لأنها تشبه اسم الفاعل على وجه الثبوت

تُصاغ من الثلاثي اللازم فقط
=ترفع فاعلاً فقط

جوُّ مصر رقيق النسمات-هذا رجلٌ حسن الوجه
صفة ثابتة لا تدل على الحدوث أو التجدد

طويل-قصير-ضخم-أعرج-أعمى-أحمر-أبيض-أسود-حسن-شجاع-جبان-صُلْب....

قد تأتي على وزن اسم الفاعل أو اسم المفعول إذا دلَّت على الثبوت
طاهر القلب-موفور الذكاء-متَّقِد القريحة

معمولها

1 هذا رجلٌ كريمُ الخلقِ — مضاف إليه

2 هذا رجلٌ كريمٌ خلقاً — تمييز

3 هذا رجلٌ كريمٌ خلقُه — فاعل

تعمل نكرة أو مُعرَّفة بـ ال ← رأيتُ الرجل الكريم (الخلقِ-خُلقاً-خلقُه)

6- اسم التفضيل

على وزن أفعل ----> النيل أطول أنهار العالم - سارة أحسن الطالبات خلقاً

شروط صوغه على وزن أفعل
الفعل: ثلاثي-تام-متصرِّف-مُثبت-مبني للمعلوم-قابل للتفاوت-ليس الوصف منه على وزن أفعل فعلاء
غير ناقص (كان) - غير جامد (عسى) - غير منفي - غير مبني للمجهول - (مات)

أكثر استخداماً <----- **أفعل+المصدر** -----> أشدّ حمرةً (احمراراً)

حالاته

الإضافة ال ⊘ مفرد مذكر، ويجر ما بعده بـ من النيل أطول من الفرات

مضاف إلى نكرة مفرد مذكر، ويطابق المضاف إليه المفضَّل الكتاب أحسن رفيق-الأوفياء أحسن رفقاء

ال يطابق المفضَّل ولا يُذكر المفضل عليه محمد هو الأول-هؤلاء هم التلاميذ الأوائل

مضاف إلى معرفة يجوز فيه الإفراد والتذكير أو مطابقة المفضَّل
هذان الطالبان أفضل الطلاب خلقاً-أفضلا الطلاب خلقاً

خير-شر= اسم تفضيل

عمل اسم التفضيل وهو قليل

ما من أرض أجود فيها القطن منه في مصر

يرفع الضمير المستتر أو الاسم الظاهر إذا جاز استبداله بفعله   أى يجود فيها القطن

اسما المكان والزمان

الثلاثي مَفْعَل مفتوح العين أو مضمومها (المضارع) — مَفْعِل مكسور العين (المضارع)

مَفْعَل	مَفْعِل
لعِب: يلعَب: ملعَب	هبط: يهبِط: مهبِط
كتَب: يكتُب: مكتَب	معتل الأول
+ة: مكتَبة-مدرَسة-مزرَعة	وعد: موعِد

شواذ: مطار-مجال، مشرِق-مغرِب، مطلِع-مسجِد

غير الثلاثي = اسم المفعول = مضارع ⟵ ى: م فتح ما قبل الآخر   **التمييز بالسياق**

الأرض مُستخرَج البترول (اسم مكان)   القرن الماضي مُستخرَج البترول (اسم زمان)   البترول مُستخرج من الأرض (اسم مفعول)

اسم الآلة

قياسية: مِفعال: مِفتاح-مِنشار-مِزمار   مِفْعَل: مِبْرَد-مِشْرَط-مِصْعَد   مِفْعَلة: مِكْنَسة-مِسْطَرة-مِبراة

حديثة: فاعلة: ساقية-حاسبة   فاعول: ساطور-حاسوب   فعّالة: ثلاجة-غسّالة

غير قياسية: قلم-فرجار-سيف-شوكة-سكين-فأس

المصدر المؤول

أن+المضارع ← مبتدأ
أن تصوموا خيرٌ لكم (صيامكم)

ما+الماضي ← اسم مجرور
وأحسن كما أحسن الله إليك (كإحسان)

أنَّ+اسمها+خبرها
يسرني أنَّك سعيد (سعادتك) ← فاعل

المصدر الميمي ⟸ يبدأ بميم زائدة

الثلاثي: مَفْعَل — دخل: مَدْخل - فسد: مَفْسَدة
مَفعِل إذا كان معتل الأول — وعد: موْعِد - وجد: موْجِد

غير الثلاثي: مضارع ← فتح ما قبل الآخر ى: مُ
مُدخَل - مُخرَج - محيا - ممات

المصدر الصناعي

الاسم + يّ + ة قوم: قوميَّة - عالم: عالميَّة - وطن: وطنيَّة - همج: همجيَّة

النسب التأنيث حريَّة - خياليَّة - واقعيَّة - إنسانيَّة - حيوانيَّة

⚠ يُشترط ألا يقع نعتًا وإلا يكون اسمًا منسوبًا
للشعب الفلسطيني أحقيَّة (مصدر صناعي) تاريخيَّة (منسوب) في أرضه

مصدر المرة (اسم المرة)

يدل على حدوث الفعل مرة واحدة

الثلاثي **على وزن فَعْلة** جلس:جَلْسة - وقف:وَقْفة - قال:قَوْلة - هزَّ:هَزَّة

غير الثلاثي **المصدر الأصلي+ة** انطلق:انطلاقة-كبَّر:تكبيرة

إذا جاء المصدر الأصلي على نفس الوزن وصف مصدر المرة بكلمة واحدة

دعا:دعوة واحدة - هفا:هفوة واحدة - صاح:صيحة واحدة - أصاب:إصابة واحدة

مصدر الهيئة (اسم الهيئة)

يدل على هيئة حدوث الفعل

الثلاثي **على وزن فِعْلة** جلس:جِلْسة - مشى:مِشْية - أكل:إكلة - هزَّ:هِزَّة

غير الثلاثي **سماعي ولا قياس له** التفت العصفور التفاتة المذعور

تدريبات

صغ من الأفعال التالية اسم فاعل:

سأل-سال-قرأ- كتب- نام- أمر- قضى- رجا- أنذر- أعاد-

أرضى- علَّم- شاهد- استمع - استعمل- استخار- انتقد- انحاز .

ابنِ الأفعال التالية للمجهول، ثم صغ منها اسم مفعول:

سأل-سال-قرأ- كتب- نام- أمر- قضى- رجا- أنذر- أعاد- أرضى- علَّم- شاهد- استمع - استعمل- استخار- انتقد- انحاز .

صغ من الأفعال التالية كل صيغة مبالغة ممكنة:

صام- قام- أكل- سمع - صبر- حذر- أقدم- أعطى- بشَّر- وهب- علم- رزق- رحم- غفر- بصر- أضاع .

صغ من كل فعل مما يلى اسم زمان مرة، واسم مكان مرة:

نزل- ولد- رجع - اجتمع - كتب- هبط- التقى- أوى- تفتَّح .

صغ من كل فعل مما يلى اسم آلة:

نشر- كوى- شوى- صعد- طرق- برد- حسب- غسل- صعد .

بيِّن سبب امتناع التفضيل عن الأفعال التالية:

مات- نعم- كان- بئس- عرج- اخضرَّ .

استخرج كل مشتق عامل وبيِّن معمولاته:

1- وَٱلۡكَٰظِمِينَ ٱلۡغَيۡظَ وَٱلۡعَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِ .

2- ذَٰلِكَ يَوۡمٞ مَّجۡمُوعٞ لَّهُ ٱلنَّاسُ .

3- جَنَّٰتِ عَدۡنٖ مُّفَتَّحَةٗ لَّهُمُ ٱلۡأَبۡوَٰبُ.

4- رَبَّنَآ أَخۡرِجۡنَا مِنۡ هَٰذِهِ ٱلۡقَرۡيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهۡلُهَا .

5- وَمَن يَكۡتُمۡهَا فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٞ قَلۡبُهُۥۗ .

6- فَلَعَلَّكَ تَارِكُۢ بَعۡضَ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيۡكَ وَضَآئِقُۢ بِهِۦ صَدۡرُكَ .

إذا تعدَّى اسم الفاعل لأكثر من مفعول: يجوز أن يضاف للأول وينصب الثاني

7- وَٱللَّهُ مُخۡرِجٞ مَّا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ .

8- جَاعِلِ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا .

9- وَلَا مَوۡلُودٌ هُوَ جَازٍ عَن وَالِدِهِۦ شَيۡـًٔا .

10- وَٱلۡمُقِيمِينَ ٱلصَّلَوٰةَۚ وَٱلۡمُؤۡتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ .

11- فَإِذَا رَكِبُواْ فِي ٱلۡفُلۡكِ دَعَوُاْ ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ .

12- ألم أقسم عليك لتخبرني..أمحمولٌ على النعشِ الهمامُ؟

13- كناطحٍ صخرةً يومًا ليوهنها

فلم يضرها وأوهى قرنه الوعلُ.

14- وبعض الداء مُلتَمَسٌ شفاه .. وداءُ الحمق ليس له دواء.

15-وعاجزُ الرأي مضياعٌ لفرصته

حتى إذا فات أمرٌ عاتب القدرا.

16- وليس بنافعٍ ذا البخل مالٌ .. ولا مزرٍ بصاحبه السخاءُ.

17- ولست بمسْتبْقٍ أخًا لا تلمه

على شعثٍ، أي الرجال المهذب؟

18- ضروبٌ بنصل السيف سوقَ سمانها

إذا عدموا زادًا فإنك عاقرُ

19- فتاتان أما منهما فشبيهةٌ

هلالًا وأخرى منهما تشبه البدرا.

20- يا من يعزُّ علينا أن نفارقهم

وجداننا كلَّ شيءٍ بعدكم عدمُ

مواقع الجمل

⑦ جمل لها محل		⑧ جمل لا محل لها	
خبر	محمدٌ خلقه كريم	**ابتدائية**	محمدٌ مجتهد
مفعول به	قال إني عبد الله	**استئنافية**	مات محمد رحمه الله
حال	رأيت العصفور يطير	**اعتراضية**	محمدٌ -والله- كريم
نعت	سمعت قارئًا صوته جميل	**تفسيرية**	نظر إليه عاجزًا؛ أي ساعدني
مضاف إليه	ودّعته يومَ رحل	**جواب قسم**	والله ليفوزنّ المؤمنون
جواب شرط	من يضلل الله فلا هادي له	**صلة موصول**	خير الكلام ما قلّ ودلّ
		جواب شرط غير جازم	لو حضر محمدٌ أكرمته
الجملة التابعة لجملة لها محل		**الجملة التابعة لجملة لا محل لها**	

لاحظ



محمدٌ صلى الله عليه وسلم رسول الله

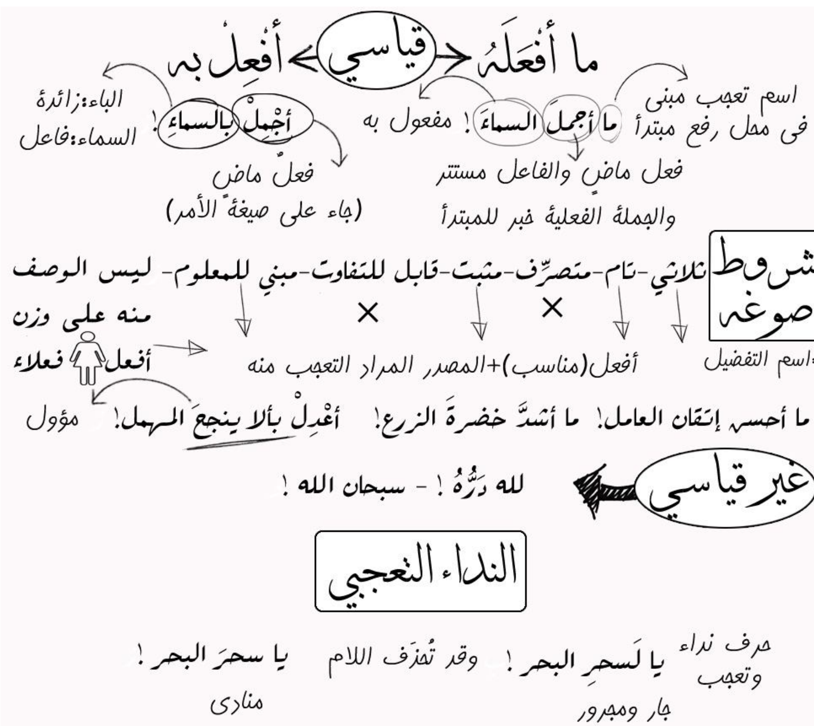
جملة اعتراضية لوقوعها بين متلازمين (المبتدأ والخبر)

زرتُ مسجدَ الرسول صلى الله عليه وسلم

جملة استئنافية لأنها استأنفت كلامًا جديدًا

ثالثًا الأساليب

1- أسلوب التعجب



تدريبات

استخرج كل أسلوب تعجب، وأعرب أركانه:

1- قُتِلَ ٱلْإِنسَٰنُ مَآ أَكْفَرَهُۥ !

2- أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا !

3- " مَا أَطْيَبَكِ وَأَطْيَبَ رِيحَكِ، مَا أَعْظَمَكِ وَأَعْظَمَ حُرْمَتَكِ، وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ، لَحُرْمَةُ الْمُؤْمِنِ أَعْظَمُ عِنْدَ اللَّهِ حُرْمَةً مِنْكِ " .

4- ما أعجب الوطن الذي .. يبغي الردى، ما أعجبه !

5-أكرم بقومٍ يزين القول فعلهمُ

ما أقبح الخلف بين القول والعمل.

6- فيا لك من نفسٍ تساقط أنفسًا

تساقط درٍّ من نظامٍ بلا عقد.

7- أكرم بقومٍ رسول الله شيعتهم

إذا تفرَّقتِ الأهواءُ والشيعُ

2- أسلوب المدح والذم

يجوز إعراب مخصوص نعم وبئس خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

فعل

نعم

نعم الرجل محمد

بئس

بئس الرجل فرعون

حَسُن - ساء = نعم - بئس

فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح

فاعل

معرف بـ ال

نعم الخلق الصدق

مضاف للمعرف بـ ال

نعم خلق المرء الصدق

ضمير مميز بنكرة

نعم خلقاً الصدق

ما أو من الموصولتان

نعم ما تتصف به الصدق

نعم من تصاحب الصادق

مخصوص

يجوز أن يتأخر

نعم الصديق الكتاب

يجوز أن يتقدم

الكتاب نعم الصديق

يجوز أن يحذف

بئس دار الكافرين

مبتدأ مؤخر خبره الجملة الفعلية قبله

لا حبذا الكذب

لا: حرف نفي مبنى لا محل له من الإعراب

ذا: اسم إشارة مبني فى محل رفع فاعل

مخصوص حبذا ولا حبذا واجب التأخير

حبذا الأمانة

لا حبذا الخيانة

تدريبات

عيِّن أجزاء جملتي المدح والذم فيما يلي:

1- وَلَنِعْمَ دَارُ ٱلْمُتَّقِينَ ﴿٣٠﴾ جَنَّٰتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا .

2- بِئْسَ ٱلرِّفْدُ ٱلْمَرْفُودُ .

3- بِئْسَمَا ٱشْتَرَوْا۟ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ أَن يَكْفُرُوا۟ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ .

4- مَتَٰعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ ۚ وَبِئْسَ ٱلْمِهَادُ .

5- بِئْسَ لِلظَّٰلِمِينَ بَدَلًا .

6 – نِعْمَ ٱلْعَبْدُ ۖ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٌ.

7- ألا حبَّذا حبَّذا حبَّذا .. حبيبٌ تحمَّلتُ منه الأذى .

8- ألا حبَّذا صحبة المكتب .. وأحبب بأيامه أحبب .

9- ألا حبَّذا عاذري في الهوى .. ولا حبَّذا الجاهل العاذل.

10- وَٱلْأَرْضَ فَرَشْنَٰهَا فَنِعْمَ ٱلْمَٰهِدُونَ .

٭ امدح (الحياء) بكل طريقة ممكنة .

3-أسلوب القَسم

حرف جر — اسم مجرور — لا محل لها

حرف قسم+مقسم به+جواب القسم

و ب ت — الله ربك .. — جملة اسمية جملة فعلية

واللهِ لَينجحنَّ المجتهد

تاللهِ إنَّك لفي ضلالك القديم

والله لقد انتصر الحق أو قد انتصر

أو إنك في ضلالك

جواب القسم

فعلية: **مثبتة** قد أو ل أو قد+ل — **منفية** ⃠ فلا وربِّك لا يؤمنون ...

اسمية: **مثبتة** إنَّ أو إنَّ+ل — **منفية** ⃠ والله ما مهملٌ ينجح

إذا اقترن الشرط والقسم يكون الجواب للأسبق

والله إن تجتهد لَتنجحَنَّ جواب القسم

إن تجتهد والله تنجح جواب الشرط

4-أسلوب النداء

انظر المنادى ص 30

الاستغاثة

يا — مجرور بلام مفتوحة — مجرور بلام مكسورة

حرف استغاثة + مستغاث به + مستغاث له

يا لَلهِ لِلمظلومين

مستغاث عليه

يا لَرجال الإطفاء من الحريق مجرور بمن

الندبة

منادى (يأخذ أحكام المنادى)

حرف ندبة **وا إسلاماه** ألف زائدة+هاء السكت

الترخيم

حذف الحرف الأخير من المنادى

فاطمة صاحب

يا فاطم - يا صاح

تدريبات

⚠ إذا فصل بين لام القسم والفعل فاصل امتنع توكيده بالنون
ولسوف يعطيك ربك فترضى

أعرب ما يلي:

1- فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ .

2- وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم .

3- لعمري أنتِ كمالُ الهوى .. وبابٌ إلى العشق لم يُقرعِ .

4- بالله يا زوَّار قبر محمدٍ .. بلغوا المختار منَّا تحيَّةً .

5- أفاطمُ مهلًا بعض هذا التدلل

وإن كنتِ قد أذمعتِ صرمي فأجملي.

6- واحرَّ قلباه ممن قلبه شبمُ

ومن بجسمي وحالي عنده سقمُ .

7- فوا كبداه من حبِّ من لا يحبني..ومن عبراتٍ ما لهنَّ فناءُ.

8- فيا للهِ من ألمِ الفراقِ .

يا لَلعار - يا لَلعجب - يا لَلهول
منادى متعجب منه يُعرب إعراب المستغاث به

5- أسلوب الشرط

انظر جوازم المضارع ص64

جازم

شرط: أداة + فعل + جواب
(مجزوم) (مجزوم)

من يجتهد ينجح
أين تكن تلقَ ترحيباً
أينما تكونوا يدرككم الموت

علامات الجزم:
سكون أو حذف حرف العلة أو حذف النون

غير جازمة

لو: امتناع الجواب لامتناع الشرط
لو أرادوا الخروج لأعدوا له

لولا: امتناع الجواب لوجود الشرط
لولا الكتابة لضاع التراث

كلما: تكرار الجواب بتكرار الشرط
كلما قرأنا تعلمنا

إذا: ظرف للزمان المستقبل
إذا ساد الحب انتهى الحقد

لمَّا: ظرف بمعنى حين
لما جاء الإسلام ردَّ الحقوق لأصحابها

اقتران جواب الشرط بالفاء

اسميةٌ طلبيةٌ وبجامدٍ وبما ولن وبقد وبالتنفيسِ

اسميةٌ
إن تكفروا فإن الله غنيٌّ عنكم

طلبيةٌ
قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله

جامد
من غشنا فليس منا

ما
فإن توليتم فما سألتكم من أجر

لن
وما يفعلوا من خيرٍ فلن يكفروه

قد
من يطع الرسول فقد أطاع الله

التنفيس(س-سوف)
وإن خفتم عَيْلة فسوف يغنيكم الله من فضله

تدريبات

أعرب ما يلى:

1- إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَـٰتُنَا قَالَ أَسَـٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ .

2- وَلَمَّا فَتَحُوا۟ مَتَـٰعَهُمْ وَجَدُوا۟ بِضَـٰعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ .

3- لَوْ أَنزَلْنَا هَـٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَـٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ .

4- كُلَّمَآ أُلْقِىَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَآ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ .

5- وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ ٱلْأَرْضُ .

بيِّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يلى:

1- ومن تكن العلياءُ همةَ نفسه..فكلُّ الذي يلقاهُ فيها محبَّبُ.

2- وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ .

3- وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَلَيْسَ مِنَ ٱللَّهِ فِى شَىْءٍ .

4- وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱفْتَرَىٰٓ إِثْمًا عَظِيمًا.

5- فَإِنِ ٱسْتَقَرَّ مَكَانَهُۥ فَسَوْفَ تَرَىٰنِى .

6-أسلوب الاختصاص

معرف بـ(ال)

نحن -المصريين- أهل حضارة

مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبًا تقديره أخصُّ أن

مضاف للمعرفة

إننا -معشرَ المعلمين- نعمل بجدٍّ

وهناك تركيب آخر باستعمال أيها

أنتِ -أيتها الأم- مثالٌ للرحمة

اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به

لكنه نادر الاستعمال في الفصحى المعاصرة

7-أسلوبا الإغراء والتحذير

إغراء

الثقة الثقة فإنها مفتاح النجاح مؤكد

توكيد

مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبًا تقديره الزم

الثقة والأمل فإنهما مفتاحا النجاح معطوف

معطوف

الثقة فإنها مفتاح النجاح غير مؤكد ولا معطوف

مفعول به منصوب لفعل محذوف جوازًا تقديره الزم

تحذير

الكسل الكسل فإنه هلاك مؤكد **ناقة الله وسقياها** معطوف

مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبًا تقديره احذر

إيَّاك إيَّاك الكسل — توكيد، مفعول ثانٍ

إيَّاك والكسل — معطوف

إيَّاك من الكسل — جار ومجرور

ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح والفعل محذوف وجوبًا تقديره أحذر أن

تدريبات

أعرب ما يلى:

1- لنا معشر الأنصار مجدٌ مؤثلٌ .. بإرضائنا خيرَ البريةِ أحمدا.

2- "نَحْنُ مَعَاشِرَ الأَنْبِيَاءِ لا نُورَثُ، مَا تَرَكْنَاهُ فَهُوَ صَدَقَةٌ" .

3- نَاقَةَ ٱللَّهِ وَسُقْيَـٰهَا .

4- فالاتئاد الاتئاد والتثبُّت التثبُّت .

5- إيَّاك ودعوة المظلوم .

6- ألقاه في اليم مكتوفًا وقال له .. إياك إياك أن تبتلَّ بالماء .

7- أخاك أخاك إنَّ من لا أخا له

كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاحِ.

8- إيَّاك أن تعظ الرجال وقد .. أصبحت محتاجًا إلى الوعظِ.

9- نحن –المسلمين– أهل التزام .

10- إننا –معلمي اللغة العربية– نحمل مشاعل التنوير .

نبذة إملائية

تكتب فوق الألف مطلقاً: أَ - أُ إلا في حالة الكسر إِ

ألف عارية من الهمزة، تنطق ابتداءً، وتهمل وصلاً

	همزة القطع	ألف الوصل
الحروف	كلها إنَّ - إلى - إذا	إلا ال
الأسماء	كلها أحمد - أسد - إسبانيا	إلا و اسم امرؤ - ابن - اثنان - ايم الله امرأة - ابنة - اثنتان - ايمن الله
الأفعال	ماضي الثلاثي ومصدره أكل: أكلاً - أمر: أمراً ماضي الرباعي وأمره ومصدره أحضَرَ - أحضِرْ - إحضار أول المضارع ألعب - أُحضر - أنتصر - أستخدم	أمر الثلاثي العب - اقرأ - اصبر ماضي الخماسي وأمره ومصدره انتصَرَ - انتصِرْ - انتصار ماضي السداسي وأمره ومصدره استخدَمَ - استخدِمْ - استخدام

حسب المعنى

إبتسام ✔ اسم علم مؤنث — ابتسام ✔ مصدر فعل خماسي

إثنين ✔ اسم يوم — اثنين ✔ للدلالة على مثنى

#الهمزة_المتوسطة

وهى التى تكون فى وسط الكلمة ولها أربع حالات، وتكتب بالنظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف السابق لها، وترسم الهمزة على الحرف المناسب للحركة الأقوى .

الأقوى

الكسرة : ئـ .. نحو: يهنّئها – فِئَة

الضمة : ؤ .. نحو: مُؤْمن – سُؤَال

الفتحة : أ .. نحو: سَأَل – شَأْن

السكون : ء .. وهو الأضعف

الأضعف

وتجب مراعاة عدم التقاء مثلين؛ فلا تجتمع ألفان ولا واوان

أجازتها بعض المدارس: مسؤولية–مسئولية، شؤون–شئون

وإذا تلت الهمزة المتوسطة على السطر ألف مد كتبت الهمزة ممدودة (آ) نحو قرءان تكتب قرآن .

#الهمزة_المتطرفة

وهى التى تكتب فى نهاية الكلام ولها حالات أربع تتحدد حسب حركة ما قبلها:

إذا كان ما قبلها مكسوراً تكتب على ياء نحو: يكافِئ .

إذا كان ما قبلها مضموماً تكتب على واو نحو: تكافُؤ .

إذا كان ما قبلها مفتوحاً تكتب على ألف نحو: كافَأ .

إذا كان ما قبلها ساكناً تكتب على السطر نحو: كفء، وكذلك إذا كان ما قبلها حرف مد نحو: أكفاء- وضوء- يضيء.

خطأ شائع شئ والصحيح شيء

الألف اللينة

	تُكتب ألف	تُكتب ياء
الحروف	كلها لا - لولا - أمَّا	إلا 4: إلى - على - حتى - بلى
الأسماء: 1-الثلاثية المعربة	إذا كان أصلها واو يُعرف الأصل بالتثنية: عصا:عصوان بالجمع: فلا:فلوات (صحراء)	إذا كان أصلها ياء بالإفراد: قرى:قرية بالتأنيث: عمى:عمياء
2-غير الثلاثية	إذا سُبقت بياء ضحايا-هدايا-عطايا	كلها (ما لم تُسبق بياء) مستشفى-ذكرى-أعلى
3-الأعجمية	كلها أمريكا-روسيا-فرنسا	إلا 5: موسى-عيسى-متَّى-بُخارى-كسرى
4-الأسماء المبنية	كلها ما-مهما-كيفما	إلا 4: متى-لدى-أنَّى-الأُلى (اسم موصول)
الأفعال: 1-الثلاثية	إذا كان أصلها واو يُعرف الأصل بالمضارع: رجا:يرجو- دعا:يدعو-سما:يسمو	إذا كان أصلها ياء قضى:يقضى- هدى:يهدى-سعى:يسعى
2-غير الثلاثية	إذا سُبقت بياء أحيا-أعيا-حيَّا	كلها (ما لم تُسبق بياء) أعطى-أفنى-أهدى

علامات الترقيم

النقطة .

في نهاية جملة خبرية

فاز الأهلى على الزمالك .

النقطتان :

ما بين الجملة وقائلها أو بين المجمل وتفصيله

قال رسول الله:

"اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم" .

علامة الاستفهام ؟

في نهاية سؤال

من أفضل لاعب فى المباراة ؟

علامة التعجب !

في نهاية جملة تحمل معنى الدهشة أو التأثر

ما أقبح الخيانة !   الويل للخونة !

الفصلة ،

بين الجمل المتصلة والمعطوفة وبعد المنادى

يا محمد، قل الصدق، ودع الكذب .

الفصلة المنقوطة ؛

بين جملتين إحداهما سببٌ للأخرى

تهاون الفريق بخصمه؛ لذلك خسر .

علامتا التنصيص ""

يوضع بينهما كلامٌ منقولٌ بنصه

قال عمر : "لا يُعلِّم الناس إلا عالم" .

القوسان ( )

توضع بينهما جملة تفسيرية

الصوم جُنَّة (أى وقاية) .

الشرطة -

بعد العدد في أول السطر، أو في المحاورات

علامات الترقيم عشرة:

١- النقطة .

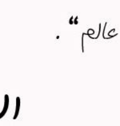
- هل فهمت الدرس ؟

- نعم، الحمد لله .

الشرطتان - -

توضع بينهما جملة معترضة

أتبع سنة الرسول -صلى الله عليه وسلم- .



تتساوى الشرطتان
والقوسان فى الدلالة

التاء المبسوطة والمربوطة والهاء

وجه - وجه الطفل تُنطق هاء وقفًا ووصلاً

بيت - بيت الأمة تُنطق تاء وقفًا ووصلاً

مدرسة - مدرسة العلم تُنطق هاء وقفًا وتاء وصلاً

ه ت

ألف العوض عن التنوين

هي ألف تُزاد عند التنوين بالفتح: كتابًا - قرآنًا - عربيًا

ألف مد عوض عن التنوين

لا يوضع عليها التنوين (باً) ولكن على الحرف الذي قبلها (بًا)

لا تُنطق إلا في حالة الوقف على التنوين للدلالة عليه

ويُستثنى من ذلك:

أ: خطأً، مبدأً، ملجأً، منشأً	اء: سماءً، هواءً، مساءً، هراءً	ى: فتًى، هوًى، قرًى، هدًى	ة: مدرسةً، مسألةً، مباراةً، منفعةً

يُرسم التنوين على ما قبل الألف اللينة

قطع إملائية

* نصائح

يأيها الطلبة، ائتمروا بأوامر بارئكم، وأطيعوا رؤساءكم، وهذبوا نفوسكم وهيئوها لقبول الأخلاق الفاضلة، وليكن ذلك ملء أفئدتكم، ولا تؤخروا عمل اليوم إلى الغد لئلا تسأموا فتيأسوا وتخطئوا المنى .

*حاتم الطائي

اشتهر العرب بالجود والكرم، حتى تأصل في نفوسهم، وامتلأت به قلوبهم، ومن أشهرهم حاتم الطائي، قابله مرة جماعة في الطريق، فسألوه عن طعامٍ، فأجابهم: أتسألون عن الطعام وإبلي أمامكم؟ ثم قام ونحر لهم ثلاثة من الإبل، لكل واحد منهم جمل ، فقالوا فيه أشعارا سجلوا فيها فضله ، وانصرفوا لشأنهم .

*عطف الأب

الأب رئيس الأسرة، يحبه أولاده؛ لأنه ينشِّئهم على الخير؛ ليعيشوا في وفاق ووئام، والأب لا يطمئن له قلبٌ إن شاهد أحدهم يئن من مرضٍ، بل يسعى لإزالته واستئصاله، إن سئل عنهم ذكرهم بخير، وإن رأى فيهم عيبًا بادر بإصلاحه، وزودهم بقيِّم نصائحه، يكافئهم على حسن الخلق، ويساعدهم عند الشدائد .

*الصديق المجتهد

كان لي صديق مجتهد دائب العمل، لا يعرف الملل أو الكلل، إذا سئم من القراءة جدد نشاطه بالكتابة، فإذا تعب منها تجده ممسكا أدواته الهندسية ليرسم دائرة أو مثلثا، أو يحل واجباته: كالمسائل الحسابية، أو يتدرب على القطع الإملائية. جئته يومًا أستشيره في أمر من أموري، فكان له رأي صائب، ووجهة نظر مليئة بالحكمة والسداد. فأنعم بمن استشرت، وأكرم بمن ائتمنت.

*مكر اليهود

لبث اليهود على مكرهم حتى جاء الإسلام، وبعث محمد ﷺ وهم يعرفونه كما يعرفون أبناءهم، فكذبوه وآذوه واستهزءوا به، وهموا بقتله، وألَّبوا عليه المشركين، وقبائل العرب، ودسوا له الدسائس، وظهر منهم النفاق، فكثر منهم من أشاع الإسلام، وأبطن اليهودية والكفر، وأشاعوا النفاق بين الناس،وكادوا للإسلام والمسلمين المكائد التي لا تحصى حتى اليوم، والتاريخ شاهد على ذلك .

* في المستشفى

ذهَبَ عيسى ومُوسى إلى مستشفى بخارى، وزارا كثيراً من الجرحى والمرضى الذين أُصيبوا في الحربِ بين العراق من جانب وأمريكا وإنجلترا من جانب آخر، ورأَى عيسى ما فعلهُ العدوُّ حينما استولى على بلادِ الرافدين.

صوغ اسمي الفاعل والمفعول

اسم الفاعل: على وزن فاعل — اسم المفعول: على وزن مفعول

				اسم الفاعل	اسم المفعول
الثلاثي	الصحيح	سالم	كتب	كاتب	مكتوب
		مضعف	جرَّ	جارّ	مجرور
		مهموز	أمر سأل قرأ	آمر سائل قارئ	مأمور مسئول مقروء (راجع قاعدة الهمزات)
	المعتل	مثال	ولد	والد	مولود
		أجوف	قال باع	قائل بائع	مقول مبيع مضارع ي ← م
		ناقص	دعا قضى	داعٍ قاضٍ راجع المنقوص	مدعوّ مقضيّ مضارع ي ← م تضعيف الأخير

غير الثلاثي

مضارع ← ي ← م

كسر ما قبل الآخر (اسم فاعل) — فتح ما قبل الآخر (اسم مفعول)

استعمل

يستعمل

مستعمِل — مستعمَل

تنويه

الأرقام المستخدمة في هذا الكتاب هي السلسلة العربية الصحيحة 1-2-3... أما السلسلة الأخرى ١-٢-٣... هى السلسلة الهندية وقد نقل البابا سيلفستر الثاني الذي كان يدرس في جامعة القرويين السلسلة العربية إلى أوروبا التى كانت تتعامل بالأرقام الرومانية I II III IV V VI VII VIII IX X

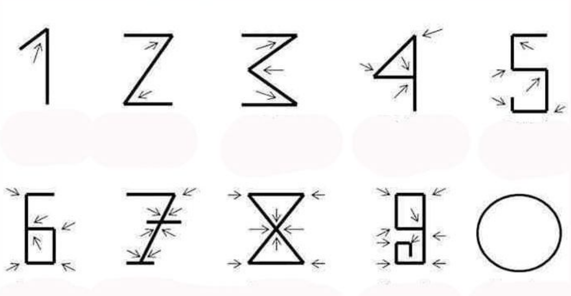
والسلسلة العربية التى أنشأها الخوارزمي لها أصل حرفي

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9

ا - ء - ع - ش - خ - ط - حـ - ـهـ - و

مقلوبة

وانتقى الخوارزمي هذه الحروف تحديداً تباعاً لعدد زواياها:



وعليه فقد التزمنا باستخدام السلسلة العربية الأصيلة

لذا لزم التنويه،

أهم المصادر والمراجع

القرآن الكريم .

الكتاب : الكتاب .
المؤلف : سيبويه .

الكتاب: شذور الذهب.
المؤلف: ابن هشام.

الكتاب: الألفية.
المؤلف: ابن مالك .

الكتاب: معجم قواعد العربية.
المؤلف: عبد الغنى الدقر.

الكتاب: التطبيق النحوى.

المؤلف: عبده الراجحى.

الكتاب: التطبيق الصرفى.

المؤلف: عبده الراجحى.

الكتاب: النحو الوافى.

المؤلف: عباس حسن.

الكتاب: الصرف الكافى.

المؤلف: أيمن أمين عبد الغنى.

الكتاب: النحو التعليمي.

المؤلف: محمود سليمان ياقوت.

الكتاب: النحو العصري.

المؤلف: سليمان فياض.

الكتاب: الجنى الداني في حروف المعاني.

المؤلف:حسن بن قاسم المالكي.

الكتاب: رصف المباني في شرح حروف المعاني.

المؤلف: أحمد بن عبد النور المالقي.

الكتاب: استخدامات الحروف العربية.

المؤلف: سليمان فياض.

الكتاب: حروف المعاني.

المؤلف: الزجاجي.

الكتاب: اللامات.

المؤلف: الزجاجي.

أخرى .

فهرس

تمت



facebook.com/loveissobad
goodreads.com/loveissobad
loveissobad@yahoo.com

يبقى النحو هو حجر العثرة أمام دارسى العربية سواءً من أهلها أو راغبيها من آل اللغات الأخرى.

ومجحفٌ من يرمى النحو بالصعوبة والعسر، فالمشكلة لا تتصل بالنحو فى ذاته، إنما المشكلة تكمن فى درس النحو، تكمن المشكلة فى تلك الهوة السحيقة بين تقعر المعلم وسطحية المتعلم، بين التطور المتلاحق لكافة العلوم وثبات درس النحو بطرائقه التقليدية الرتيبة، حتى إن أمثلة سيبويه لا تزال تطالعنا من ثنايا الإصدارات النحوية المعاصرة وكأننا قد عجزنا عن غيرها.